



2027

**SPIELZEIT
VORSCHAU**

2026

Ihre Sparkasse überzeugt wiederholt.



Sehr geehrte Freundinnen und Freunde der Musik,

herzlich willkommen zur Spielzeit 2026/2027 der Elbland Philharmonie Sachsen!

Auch in dieser Saison erwartet Sie ein Programm, das vor allem eines deutlich macht: Musik ist für alle da. Und so entdecken Sie in diesem Spielplan nicht nur Philharmonische Konzerte, sondern auch Kammer- und Unterhaltungsmusik, Open Air- und Schlosskonzerte sowie Vorstellungen für Kinder, Jugendliche und Familien. Auch das Hologrammkonzert „Unten im Meer“ findet mit der neuen Folge „Tief im Wald“ sowie der Premiere im Januar 2027 eine Fortsetzung.

Sprache hat einen Klang – Musik weiß zu erzählen. Miteinander kombiniert eröffnen sie reizvolle Dialoge und bereichern sich gegenseitig. Dies ist im Gesprächsformat „Auf ein Glas mit...“ zu spüren, welches nach gelungenem Start im vergangenen Jahr in der neuen Spielzeit weitergeführt wird.

Neben bewährten Formaten werden in dieser Spielzeit auch neue Wege gegangen. So darf etwa die große Community der Bücherfreundinnen und -freunde auf vom Orchester begleitete Autorenlesungen gespannt sein.

Regelmäßig gibt die Elbland Philharmonie Sachsen jungen Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit, sich gemeinsam mit den Orchestermusikerinnen und -musikern auszuprobieren und ihre Kreativität einem neuen Publikum zu präsentieren. Dieser „Artist in Residence“ ist für die kommende Spielzeit der Radebeuler Violinen-Virtuose Albrecht Menzel. Der Preisträger zahlreicher renommierter Musikwettbewerbe tourte auf Einladung von Anne-Sophie Mutter gemeinsam mit der Künstlerin durch Europa, die USA sowie Kanada. Ich freue mich, dass Albrecht Menzel in dieser Spielzeit das Repertoire der Elbland Philharmonie Sachsen bereichert.

Vom Meißner Land bis in die Sächsische Schweiz und das Osterzgebirge: Die Spielstätten der Elbland Philharmonie Sachsen erstrecken sich flächendeckend über ein weites Gebiet. Der Orchesterprobensaal ist vielen Riesaern bereits aus der Schulzeit bekannt. Er wurde umbenannt in „Kleine Bühne Anker“ und als „Dritter Ort“ für Veranstaltungen von Vereinen sowie als Theaterspielstätte der Landesbühnen Sachsen geöffnet.

Seit 111 Jahren steht die Manufaktur Wendt & Kühn für meisterhafte Handarbeit. Bei vielen Menschen wecken die Holzengelchen, die nicht selten ein Instrument in den Händen halten, Erinnerungen an die eigene Kindheit. Das diesjährige Jubiläum bietet Anlass für eine besondere Kooperation, die beim Weihnachtskonzert „Engelsserenade“ präsentiert wird.

Seien Sie also gespannt auf das neue Programm!

Viele unvergessliche musikalische Momente wünscht Ihnen

Ihr Ralf Hänsel

Landrat des Landkreises Meißen und Vorsitzender des Kulturkonvents





*Sehr geehrtes Publikum,
sehr geehrte Fördererinnen und Förderer sowie Unterstützer unseres Orchesters,*

hinter Hermes Helfricht sowie den Musikerinnen und Musikern liegt eine Spielzeit voller intensiver künstlerischer Arbeit – und vor uns eine neue, besonders spannende Saison. Denn erstmals wurde eine Spielzeit nicht nur gemeinsam mit unserem neuen Chefdirigenten gestaltet, sondern auch konzipiert. Und sie trägt unverkennbar seine Handschrift: Freuen Sie sich auf herausragende Künstlerpersönlichkeiten und außergewöhnliche Konzerterlebnisse: Der international gefeierte Countertenor Nils Wanderer wird mit einem Barockprogramm zu Gast sein, die junge, vielfach ausgezeichnete Pianistin Elisabeth Brauß interpretiert Werke von Beethoven und Chopin und mit Felix Klieser dürfen wir einen außergewöhnlichen Hornisten erleben, der sein Instrument ohne Arme spielt und weltweit das Publikum begeistert. Als Artist in Residence der Spielzeit 2026/27 begrüßen wir den Radebeuler Geiger Albrecht Menzel, der von Anne-Sophie Mutter gefördert wurde.

Ein besonderer Höhepunkt erwartet uns mit der Aufführung von Richard Strauss' eindrucksvoller Alpensinfonie in der WT Energiesysteme Arena: Mit 120 Musikerinnen und Musikern verwirklicht Hermes Helfricht hier eine persönliche Vision – die Zusammenführung „seiner“ beiden Orchester zu einem einzigartigen Klangkörper. An dieser Stelle gilt unser Dank der WT Energiesysteme GmbH, die unsere künstlerische Arbeit im kommenden Jahr mit einer außergewöhnlichen zusätzlichen Förderung unterstützt. Dieses Engagement ermöglicht sowohl die Aufführung der Alpensinfonie als auch die Fortsetzung des Hologrammkonzerts. Die mehrfach prämierte Konzertidee „Unten im Meer“ wird 2027 mit „Tief im Wald“ fortgesetzt. Die Geschichte widmet sich den Themen Vergänglichkeit und Erhalt unserer Wälder und verbindet erneut Musik, visuelle Kunst und gesellschaftliche Fragestellungen auf kindgerechte Weise.

Und auch in unseren Programmen gibt es eine Neuerung: In ausgewählten Konzerten werden Buchautorinnen und Buchautoren die Konzerte thematisch begleiten. Wir sind begeistert von diesem neuen Format und sind gespannt, ob es Ihnen ebenso gut gefällt. Die Kooperation mit den Landesbühnen Sachsen erfüllt sich nahezu täglich mit Leben – und wir freuen uns auch in der kommenden Saison auf viele neue, inspirierende gemeinsame Produktionen, unter anderem mit „Tosca“, „Die schöne Helena“ und „Die drei Musketiere“ – im Orchestergraben und auf Gastspielreise.

Unser besonderer Dank gilt dem Freistaat Sachsen, dem Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge sowie der Stadt Riesa, die mit ihrer Förderung unsere künstlerische Arbeit ermöglichen. Ebenso danken wir der Sparkasse Meißen, die das Orchester seit vielen Jahren als verlässlicher und starker Partner kontinuierlich fördert und begleitet, sowie allen anderen Konzertsponsoren.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und inspirierende Erlebnisse bei unseren Veranstaltungen.

Herzlichst,



Ihre Carola Gotthardt
Geschäftsführerin



*Sehr geehrtes Publikum,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik,*

mit Begeisterung und Spannung starten wir in die Konzertsaison 2026/27 der Elbland Philharmonie Sachsen – schön, dass Sie dabei sind! Nach meiner ersten Spielzeit als Chefdirigent erfüllt es mich mit Dankbarkeit und Tatendrang, diesen gemeinsamen Weg mit den Musikerinnen und Musikern sowie natürlich Ihnen fortzusetzen. Es erwartet Sie ein Musikjahr, das besondere Begegnungen mit international gefeierten Künstlerinnen und Künstlern bereithält.

Sommerlich beginnen wir unter freiem Himmel: „Komm ein bisschen mit nach Italien“ entführt Sie auf eine Reise voller Sehnsucht, Leichtigkeit und musikalischer Leidenschaft. Ob auf dem Crassoberg in Meißen oder auf der Felsenbühne Rathen – Programme wie „De säk'sche Lorelei“ mit Tom Pauls sowie Filmmusiken „Von Herrschern und Zauberern“ sorgen für einen fantasievoll, beschwingten Auftakt.

Im Mittelpunkt einer Fülle von Konzerten stehen herausragende Solistinnen und Solisten. Unser aktueller Artist in Residence Albrecht Menzel widmet sich Violinkonzerten von Felix Mendelssohn Bartholdy und Niccolò Paganini. Hornist Felix Kieser eröffnet mit dem 2. Hornkonzert von Strauss und einer persönlichen Lesung neue Perspektiven. Ebenso führen wir Mendelssohns Reformationssinfonie auf. Die junge Pianistin Elisabeth Brauß spannt einen eindrucksvollen Bogen von Chopin bis zu Beethovens 4. Klavierkonzert. Dessen 200. Todestag würdigen wir mit einem extra Programm, bei dem seine schicksalhafte 5. Sinfonie erklingt.

Das 175-jährige Bestehen des Theaters Meißen feiern wir mit einem festlichen Jubiläumskonzert Ende November. Italienische Opernleidenschaft im barocken Klanggewand ist im Advent zu genießen. Der Countertenor mit der unverwechselbaren Stimme, Nils Wanderer, kommt von der Metropolitan Opera in New York zu uns ins Elbtal. Lassen Sie sich im diesjährigen Weihnachtskonzert „Engelsserenade“ von virtuoson Harfenklängen verzaubern. Unsere Silvester- und Neujahrskonzerte zum Jahreswechsel bieten ein Operetten-Feuerwerk mit Lehár, Nicolai und der Strauß-Dynastie, das sich den „Wiener Frauen“ widmet. Im 3D-Hologrammkonzert „Tief im Wald“ verschmelzen dreidimensionale Bilderwelten mit Musik.

Zum besonderen Höhepunkt der Saison wird Richard Strauss' monumentale Alpensinfonie, welche wir gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Erfurt aufführen. Freuen Sie sich auf diesen sinfonischen Gipfelanstieg und ein beeindruckendes musikalisches Naturerlebnis!

Den Reigen vollendet die Uraufführung des Liederzyklus „Der König ohne Land“ von Oliver Gruhn. Zu ihm gesellt sich Robert Schumanns „Frühlingsinfonie“.

Begleiten Sie uns mit sächsischer Entdeckerfreude durch diese inspirierende Saison!

Ihr



Hermes Helfricht
Chefdirigent



Liebe Gäste der Elbland Philharmonie Sachsen,

als Radebeuler Musikschüler von vier bis sechs Jahren, gehörten Konzertbesuche in den Landesbühnen mit zu meinen ersten musikalischen Eindrücken. Einige Jahre später spielte ich mit dem Orchester das Sibelius Violinkonzert, damals bereits als Jungstudent am Konservatorium Wien und 1. Preisträger beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert. An diese Konzerte denke ich sehr gern zurück.

Die Liebe zur Musik habe ich von meiner Radebeuler Geigenlehrerin Frau Markow und dem Klavierlehrer Herrn Markow vorgelebt bekommen. Diese hat mich bis heute getragen. Durch weitere Erfolge bei großen internationalen Violinwettbewerben, wie dem Premio Paganini in Genua und dem 1. Preis und Grand Prix beim Internationalen Lipinski Wettbewerb konnte ich mit vielen herausragenden Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, Münchner Rundfunkinfonieorchester unter Dirigenten wie Kurt Masur, Vasily Petrenko und Joana Mallwitz zusammenarbeiten. Ich erhielt die Stradivari Ernst / Lady Hallé als Leihgabe und es entstanden CD Aufnahmen, wie zuletzt die Violinkonzerte von Mendelssohn und Schumann bei Naxos.

Inzwischen habe ich das Musik Festival Radebeul gegründet, welches in diesem Jahr die 5. Jubiläums - Edition feiert. Ein Festival, bei dem herausragende Nachwuchsmusiker musizieren und sich sozial in Schulen engagieren. Ich freue mich, dass die Elbland Philharmonie Sachsen mit ihrem Chefdirigent Hermes Helfricht zum Saisonauftakt 2026/2027 als erstes Orchester beim Musik Festival Radebeul zu Gast sein wird. Die Kulisse für das große Finalkonzert des Festivals wird die Oldtimerhalle Quartier 27 sein. Ein geschichtsträchtiges Industriedenkmal, in dem viele Radebeuler und Dresdner Teile ihrer Ausbildung und Schulfächer wie „Produktive Arbeit“ absolviert haben.

Als Artist in Residence freue ich mich auf alle Konzerte, die uns durch die Region führen werden und auch auf das Klassische Konzert mit Paganini's legendär virtuosem 1. Violinkonzert unter Leitung der Lettin Margarita Balanas im März 2027. Gemeinsam mit Anne-Sophie Mutter waren wir bereits auf Tournee und sie zählt als Assistenz-Dirigentin von Paavo Järvi beim Tonhalle-Orchester Zürich zu den aufstrebenden Dirigentinnen.

Schwung und liebevolle Planung stehen hinter dem Programm der Spielzeit und ich freue mich, Sie bei den Konzerten zu sehen!



Albrecht Menzel
Artist in Residence

UNSER SPIELGEBIET



FÖRDERER

SACHSEN



Kulturräum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge



Große Kreisstadt Riesa



© Staatsbetrieb Geobasisinformation und Vermessung Sachsen

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Die Elbland Philharmonie Sachsen GmbH wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.

Die Arbeit der Elbland Philharmonie Sachsen wird ermöglicht durch die Förderung des Kulturräumtes Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge.

INHALT

Das Orchester	12	CHOR- & KIRCHENKONZERTE	
Kalendarium	14	Mendelssohn und Bizet	38
ZU GAST BEI UNS		Verdi-Requiem	45
Eine Woche voller Samstage	23	Wachet auf, ruft uns die Stimme	49
Opernboogie	23	Jauchzet, frohlocket,	
Solo Sunny	24	auf, preiset die Tage	62
Ich brauche keine Millionen	25	Rossini – Stabat Mater	80
		Dvořák – Stabat Mater	84
OPEN AIR KONZERTE		Elias	97
De säk'sche Lorelei	28	KAMMERMUSIK	
Von Herrschern und Zauberern	31	Dreiklang	30
Sonnenstein-Open-Air	101	Abschlusskonzert Bella Gröba	33
KLASSISCHE KONZERTE		Liebling, wo ist der Zimt?	57
Menzel spielt Mendelssohn	37	Mozart – Ein lieber, loser Schalk!	78
Klieser spielt Strauss	43	Kamelienvlüttenkonzert	85
Brauß spielt Chopin	44	Graf Shockenstein und die Liebe	
Beethoven 9. Sinfonie	65	in bissigen Zeiten	96
Brauß spielt Beethoven	77	Von Hoch bis Tief	102
Menzel spielt Paganini	83	SONDERKONZERTE	
Eine Alpensinfonie	91	175 Jahre Theater Meißen	51
Frühlingssinfonie	95	WeihnachtsArenaSingen	64
UNTERHALTUNGSKONZERTE		Tief im Wald	72/99
Komm ein bisschen mit nach Italien	27	KONZERTE FÜR KINDER	
Bella Italia	46	Das Löwen-ABC	29
Advent mit Nils Wanderer	55	Ein Herbstmärchen	38
Heiteres Weihnachtskonzert		Der kleine Stern	53
mit Tom Pauls	58	Frau Holle · Märchenhafte Weihnachten	56
Engelsserenade	60	Hannah und das Rentier	59
Säk'sche Glassigger	63	Piraten	79
Wiener Frauen	66	Ein Frühlingmärchen	81/89
Nur nicht aus Liebe weinen	75	ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN	
Das kommt mir (s)panisch vor	87	MIK - Musik im Klassenzimmer	106
Queen Classical	88	Probenbesuche beim Orchester	106
Eine spanische Nacht	100	BIOGRAFIEN	
KLASSIK IM WEINBERG		Elbland Philharmonie Sachsen	108
Wahrhaft königlich!	35	Chefdirigent Hermes Helfricht	111
Miss Eierschecke in Paris	40	SERVICE	
Concert Champêtre	102	freundeskreis	
KLASSIK IM SCHLOSS		elbland philharmonie e.V.	112
Von Hoch bis Tief	39	Mitgliedsantrag Förderverein	113
Duos Virtuos	41	Orchestermanagement	116
Prosit Neujahr	69	Sponsoren & Inserenten	117
Trio Divertimento!	71	Impressum / Fotonachweis	118
Menzel spielt Kammermusik	93		



CHEFDIRIGENT

Hermes Helfricht

EHRENDIRIGENT

Ekkehard Klemm

1. VIOLINEN

Yoko Yamamura-Litsoukov

1. Konzertmeisterin (KV)

Agnieszka Guzek-Szymańska

1. Konzertmeisterin

Thomas Liebeskind

Stellv. 1. Konzertmeister (KM)

N.N

Stellv. 1. Konzertmeister

Carola Bachmann

Tatiana Dvortsova

Minchang Jo

Inara Jumabekova

Duui Kang

Kai Leutert

Cornelia Pfeil

Sabine Rehn

Adelheid Schebiella

Christhard Seifert

DAS ORCHESTER

2. VIOLINEN

Birgit Metzner *Stimmführerin (KM)*

Gerlind Weiche *Stimmführerin*

Susanne Knappe *Stellv. Stimmführerin*

Agata Orkiszewska *Stellv. Stimmführerin*

Thoralf Bredemann

Zofia Konieczna

Heidrun Pollini

Anqi Shen

Eckhard Wolf

Mira Yamamoto

BRATSCHEN

Friederike Hübner *Solo-Bratscherin*

Eva-Maria Knauer *Solo-Bratscherin*

Yukari Yoshiuchi *Stellv. Solo-Bratscherin*

Stefanie Bach *Vorspielerin*

Stoyan Antov

Reinhard Heber (KM)

Kathleen Hering

Gabriele Kröhnert (KM)

VIOLONCELLI

Sandra Bohrig *Solo-Cellistin (KM)*
 Martin Mühlbach *Solo-Cellist*
 Norbert Schröder *Stellv. Solo-Cellist*
 Katalin Orbán *Vorspielerin*

Uwe Herrmann
 Yann Meurin
 Jürgen Steude
 Wolfdietrich Wagner

KONTRABÄSSE

Michael Hofmann *Solo-Kontrabassist (KM)*
 Andreas Dude *Stellv. Solo-Kontrabassist*
 Volkmarr Stange
Stellv. Solo-Kontrabassist

Bozhou Jiang
 Anne Knoblich
 Marc Schönfeld

FLÖTEN

Olaf Georgi *Solo-Flötist*
 Susanne Grosche *Solo-Flötistin (KM)*
 Joana Marisa Pereira Ferreira *2. Flötistin*
 Anna Laske *Solo-Piccolistin*

OBOEN

Christoph Gerbeth *Solo-Oboist (KM)*
 Philipp Kulitza *Solo-Oboist*
 Josselin Marti *2. Oboist*
 Ulrich May *Solo-Englischhornist*

KLARINETTEN

Roland Veters *Solo-Klarinettist (KM)*
 Daniel Rothe *Stellv. Solo-Klarinettist*
 Krisztian Halmos *2. Klarinettist*
 Mathilde Uhlig *Solo-Bassklarinettistin*

FAGOTTE

Fabian Kunkel *Solo-Fagottist*
 Tabea Lüpfer *Stellv. Solo-Fagottistin*
 David Schumacher *2. Fagottist*
 Danis Roberto Castillo Reyes
Solo-Kontrafagottist

TROMPETEN

Gábor Veszelovszki *Solo-Trompeter*
 Anton Winterle *Stellv. Solo-Trompeter*
 Mario Grünkorn *2. Trompeter*
 Jörg Röhrig *2. Trompeter*

HÖRNER

Hauke Leist *Solo-Hornist*
 Sabine Röhrig *Solo-Hornistin*
 Thomas Holz *Stellv. Solo-Hornist*
 Detlev Everling *2./4. Horn*
 Sören Körner *2./4. Horn*
 Eva Steinert *2./4. Horn*

POSAUNEN

Jürgen Kamjunke *Solo-Posaunist*
 Jens Liebscher *Stellv. Solo-Posaunist*
 Gerd Mickan *2. Posaunist*
 Ralph Schmidt
2. Posaunist/Bassposaunist
 Jörg Richter *Bassposaunist*

HARFE

Aline Khouri *Solo-Harfenistin*

PAUKEN

Prof. Hendrik Gläßer *Solo-Pauker (KM)*
 Andreas Pleyl *Solo-Pauker (KM)*

SCHLAGZEUG

Stefan Köcher *Solo-Schlagzeuger*
 Tim Weidig *Stellv. Solo-Schlagzeuger*
 Frank Berndt *Schlagzeuger*

(KM) *Kammermusiker*

(KV) *Kammervirtuose*

KALENDARIUM

SPIELZEIT 2026/2027

Seite

AUGUST 2026

So. 2. Aug. 2026	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Komm ein bisschen mit nach Italien Crassoberg Meißen	27
So. 9. Aug. 2026	17.00 Uhr	OPEN AIR KONZERT De säk'sche Lorelei Felsenbühne Rathen	28
Sa. 15. Aug. 2026	14.30 Uhr	KINDERKONZERT ZUM SCHULANFANG Das Löwen-ABC Kleine Bühne Anker, Riesa	29
So. 16. Aug. 2026	16.00 Uhr	KAMMERMUSIK Dreiklang Schlosskirche Zuschendorf, Pirna	30
So. 16. Aug. 2026	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Komm ein bisschen mit nach Italien Stadthalle „stern“ Riesa	27
Sa. 22. Aug. 2026	18.00 Uhr	PICKNICK-KONZERT Von Herrschern und Zauberern Klinikpark am Elblandklinikum Meißen	31
Sa. 22. Aug. 2026	18.15 Uhr	KAMMERMUSIK Abschlusskonzert Bella Gröba Kirche Gröba, Riesa	33
Sa. 29. Aug. 2026	16.00 Uhr	KAMMERMUSIK Dreiklang Schlosspark Jahnishausen, Riesa	30
So. 30. Aug. 2026	18.00 Uhr	KLASSIK IM WEINBERG Wahrhaft königlich! WeinErlebnisWelt Meißen	35

SEPTEMBER 2026

Sa. 5. Sept. 2026	16.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Mendelssohn Quartier 27, Radebeul	37
Sa. 12. Sept. 2026	10.00 Uhr	KONZERT FÜR KINDER Ein Herbstmärchen Kleine Bühne Anker, Riesa	38
So. 13. Sept. 2026	17.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Mendelssohn Christuskirche Freital-Deuben	37
Do. 17. Sept. 2026	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Mendelssohn Marienkirche Pirna	37
So. 20. Sept. 2026	17.00 Uhr	CHORKONZERT Mendelssohn und Bizet Lukaskirche Dresden	38
So. 27. Sept. 2026	16.00 Uhr	KLASSIK IM SCHLOSS Von Hoch bis Tief Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna	39

OKTOBER 2026

Seite

Sa. 3. Okt. 2026	15.00 Uhr	ZU GAST BEI UNS Eine Woche voller Samstage Kleine Bühne Anker, Riesa	23
So. 4. Okt. 2026	18.00 Uhr	KLASSIK IM WEINBERG Miss Eierschecke in Paris WeinErlebnisWelt Meißen	40
Sa. 10. Okt. 2026	15.00 Uhr	KLASSIK IM SCHLOSS Duos Virtuos Remisenhaus am Wasserschloss Oberau, Niederau	41
Do. 22. Okt. 2026	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT & LESUNG Klieser spielt Strauss Marienkirche Pirna	43
Fr. 23. Okt. 2026	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT & LESUNG Klieser spielt Strauss Stadthalle „stern“ Riesa	43
So. 25. Okt. 2026	17.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT & LESUNG Klieser spielt Strauss Kulturschloss Großenhain	43
Sa. 31. Okt. 2026	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Brauß spielt Chopin Johanneskirche Meißen	44

NOVEMBER 2026

Sa. 7. Nov. 2026	16.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Verdi-Requiem Marienkirche Pirna	45
Di. 10. Nov. 2026	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Bella Italia Neustadthalle, Neustadt i. Sa.	46
Sa. 14. Nov. 2026	17.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Wachet auf, ruft uns die Stimme Ev.-Luth. Stadtkirche „Peter und Paul“, Sebnitz	49
So. 15. Nov. 2026	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Bella Italia Landesbühnen Sachsen Radebeul	46
Mi. 18. Nov. 2026	16.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Verdi-Requiem Martin-Luther-Kirche Dresden	45
Sa. 21. Nov. 2026	16.00 Uhr	FESTKONZERT 175 Jahre Theater Meißen Theater Meißen	51
Sa. 21. Nov. 2026	18.00 Uhr	ZU GAST BEI UNS Opernboogie Kleine Bühne Anker, Riesa	23
Di. 24. Nov. 2026	16.00 Uhr	KUSCHELKONZERT Der kleine Stern Neustadthalle, Neustadt i. Sa.	53
Do. 26. Nov. 2026	18.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Advent mit Nils Wanderer Marienkirche Pirna	55

Sa. 28. Nov. 2026	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Advent mit Nils Wanderer Landesbühnen Sachsen Radebeul	Seite 55
So. 29. Nov. 2026	10.00 Uhr	KONZERT FÜR KINDER Frau Holle - Märchenhafte Weihnachten Kleinkunstabühne Q24 Pirna	56
So. 29. Nov. 2026	15.30 Uhr	KAMMERMUSIK Liebling, wo ist der Zimt? WeinErlebnisWelt Meißen	57
So. 29. Nov. 2026	18.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Advent mit Nils Wanderer Trinitatiskirche Riesa	55

DEZEMBER 2026

Do. 3. Dez. 2026	18.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Heiteres Weihnachtskonzert mit Tom Pauls Marienkirche Pirna	58
Fr. 4. Dez. 2026	9.00 & 10.45 Uhr	ADVENTSKONZERT FÜR KINDER Hannah und das Rentier Kleine Bühne Anker, Riesa	59
Sa. 5. Dez. 2026	10.30, 14.00 & 15.45 Uhr	ADVENTSKONZERT FÜR KINDER Hannah und das Rentier Kleine Bühne Anker, Riesa	59
So. 6. Dez. 2026	16.00 Uhr	KAMMERMUSIK Liebling, wo ist der Zimt? Kulturscheune Rittergut Limbach, Wilsdruff	57
Fr. 11. Dez. 2026	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Engelsserenade Kulturschloss Großenhain	60
Sa. 12. Dez. 2026	16.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage Marienkirche Pirna	62
So. 13. Dez. 2026	16.00 & 20.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Säk'sche Glassigger Gewandhaus zu Leipzig	63
Do. 17. Dez. 2026	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Engelsserenade Landesbühnen Sachsen Radebeul	60
Fr. 18. Dez. 2026	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Engelsserenade Neustadthalles, Neustadt i. Sa.	60
So. 20. Dez. 2026	16.00 Uhr	MITSINGKONZERT WeihnachtsArenaSingen in Familie WT Energiesysteme Arena, Riesa	64
Di. 22. Dez. 2026	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Engelsserenade Christuskirche Freital-Deuben	60

			Seite
Mi. 23. Dez. 2026	18.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG Engelsserenade Zentralgasthof Weinböhla	60
Mi. 30. Dez. 2026	19.30 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Beethoven 9. Sinfonie Auferstehungskirche Dresden	65
Do. 31. Dez. 2026	16.00 & 19.00 Uhr	SILVESTERKONZERT Wiener Frauen Theater Meißen	66
Do. 31. Dez. 2026	19.30 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Beethoven 9. Sinfonie Lutherkirche Radebeul	65

JANUAR 2027

Fr. 1. Jan. 2027	14.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wiener Frauen Kulturschloss Großenhain	66
Fr. 1. Jan. 2027	19.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wiener Frauen Stadthalle „stern“ Riesa	66
So. 3. Jan. 2027	15.00 & 19.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wiener Frauen Landesbühnen Sachsen Radebeul	66
Fr. 8. Jan. 2027	19.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wiener Frauen Neustadthalle, Neustadt i. Sa.	66
Sa. 9. Jan. 2027	18.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wiener Frauen Zentralgasthof Weinböhla	66
So. 10. Jan. 2027	16.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wiener Frauen Kulturzentrum Parksäle Dippoldiswalde	66
So. 10. Jan. 2027	16.00 Uhr	KLASSIK IM SCHLOSS Prosit Neujahr Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna	69
Sa. 16. Jan. 2027	15.00 Uhr	KLASSIK IM SCHLOSS Trio Divertimento! Remisenhaus am Wasserschloss Oberau, Niederau	71
So. 17. Jan. 2027	17.00 Uhr	ZU GAST BEI UNS Solo Sunny Kleine Bühne Anker, Riesa	24
Fr. 22. Jan. 2027	9.00 & 11.00 Uhr	HOLOGRAMMKONZERT Tief im Wald Theater Meißen	72
Sa. 23. Jan. 2027	15.00 & 18.00 Uhr	HOLOGRAMMKONZERT Tief im Wald Theater Meißen	72
So. 24. Jan. 2027	16.00 Uhr	KLASSIK IM SCHLOSS Trio Divertimento! Schloss Langburgkersdorf, Neustadt i. Sa.	71

FEBRUAR 2027

Seite

Fr. 5. Feb. 2027	18.30 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Nur nicht aus Liebe weinen Theater Meißen	75
Sa. 6. Feb. 2027	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Nur nicht aus Liebe weinen Stadthalle „stern“ Riesa	75
So. 7. Feb. 2027	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Nur nicht aus Liebe weinen Landesbühnen Sachsen Radebeul	75
Do. 25. Feb. 2027	18.30 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Brauß spielt Beethoven Theater Meißen	77
Sa. 27. Feb. 2027	17.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Brauß spielt Beethoven Landesbühnen Sachsen Radebeul	77
So. 28. Feb. 2027	16.00 Uhr	KAMMERMUSIK Mozart – Ein lieber, loser Schalk! Klosterkirche Riesa	78
So. 28. Feb. 2027	17.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Brauß spielt Beethoven Kulturschloss Großenhain	77

MÄRZ 2027

Sa. 6. März 2027	18.00 Uhr	ZU GAST BEI UNS Ich brauche keine Millionen Kleine Bühne Anker, Riesa	25
Mi. 10. März 2027	10.00 Uhr	KONZERT FÜR GRUNDSCHÜLER Piraten Neustadthalle, Neustadt i. Sa.	79
Do. 11. März 2027	10.00 Uhr	KONZERT FÜR GRUNDSCHÜLER Piraten Theater Meißen	79
Sa. 13. März 2027	16.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Rossini – Stabat Mater Marienkirche Pirna	80
So. 14. März 2027	11.00 Uhr	KINDERKONZERT Ein Frühlingsmärchen WeinErlebnisWelt Meißen	81
Do. 18. März 2027	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Paganini Marienkirche Pirna	83
Fr. 19. März 2027	10.30 Uhr	KONZERT FÜR GRUNDSCHÜLER Piraten Kulturschloss Großenhain	79
Fr. 19. März 2027	19.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Paganini Kulturschloss Großenhain	83
Sa. 20. März 2027	17.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Paganini Landesbühnen Sachsen Radebeul	83

So. 21. März 2027	16.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Menzel spielt Paganini Theater Meißen	83
Di. 23. März 2027	9.00 Uhr	KONZERT FÜR GRUNDSCHÜLER Piraten Stadthalle „stern“ Riesa	79
Mi. 24. März 2027	10.00 Uhr	KONZERT FÜR GRUNDSCHÜLER Piraten Kulturzentrum Parksäle Dippoldiswalde	79
Fr. 26. März 2027	16.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Dvořák – Stabat Mater Martin-Luther-Kirche Dresden	84

APRIL 2027

So. 4. April 2027	16.00 Uhr	KAMMERMUSIK Kameliengartenkonzert Schlosskirche Zuschendorf, Pirna	85
Fr. 9. April 2027	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Das kommt mir (s)panisch vor Zentralgasthof Weinböhla	87
Sa. 10. April 2027	20.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Queen Classical Gewandhaus zu Leipzig	88
So. 11. April 2027	16.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Das kommt mir (s)panisch vor Theater Meißen	87
Sa. 17. April 2027	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Das kommt mir (s)panisch vor Stadthalle „stern“ Riesa	87
So. 18. April 2027	16.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Das kommt mir (s)panisch vor Kulturzentrum Parksäle Dippoldiswalde	87
Sa. 24. April 2027	10.00 Uhr	KONZERT FÜR KINDER Ein Frühlingsmärchen Kleine Bühne Anker, Riesa	89
So. 25. April 2027	17.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Das kommt mir (s)panisch vor Kulturschloss Großenhain	87
Do. 29. April 2027	19.30 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Eine Alpensinfonie Theater Erfurt	91
Fr. 30. April 2027	19.30 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Eine Alpensinfonie Theater Erfurt	91

MAI 2027

Seite

Sa. 1. Mai 2027	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Eine Alpensinfonie WT Energiesysteme Arena, Riesa	91
Do. 6. Mai 2027	16.00 Uhr	KLASSIK IM SCHLOSS Menzel spielt Kammermusik Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna	93
Sa. 8. Mai 2027	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Frühlingssinfonie Landesbühnen Sachsen Radebeul	95
So. 9. Mai 2027	18.00 Uhr	DAS KLASSISCHE KONZERT Frühlingssinfonie Marienkirche Pirna	95
So. 16. Mai 2027	18.00 Uhr	PREMIERE: KAMMERMUSIK Graf Shockenstein und die Liebe in bissigen Zeiten Kulturscheune Rittergut Limbach, Wilsdruff	96
Mo. 17. Mai 2027	18.00 Uhr	KAMMERMUSIK Graf Shockenstein und die Liebe in bissigen Zeiten WeinErlebnisWelt Meißen	96
So. 23. Mai 2027	17.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Elias Kirche Radeburg	97
Fr. 28. Mai 2027	9.00, 11.00 & 18.00 Uhr	HOLOGRAMMKONZERT Tief im Wald WT Energiesysteme Arena, Riesa	99
So. 30. Mai 2027	17.00 Uhr	KIRCHENKONZERT Elias Marienkirche Großenhain	97

JUNI 2027

Do. 3. Juni 2027	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Eine spanische Nacht Klosterinnenhof Riesa	100
Fr. 11. Juni 2027	19.30 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Eine spanische Nacht Rosengarten Forst (Lausitz)	100
Sa. 12. Juni 2027	19.00 Uhr	UNTERHALTUNGSKONZERT Sonnenstein-Open-Air Landratsamt Schloss Pirna-Sonnenstein	101
So. 13. Juni 2027	16.00 Uhr	KLASSIK IM WEINBERG Concert Champêtre Weinbergkirche Pillnitz, Dresden	102
So. 27. Juni 2027	16.00 Uhr	KAMMERMUSIK Von Hoch bis Tief Schlosskirche Zuschendorf, Pirna	102

Ab 12. Juni 2027
wieder auf der Felsenbühne
Rathen: „DIE DREI MUSKETIERE“
und „DER FREISCHÜTZ“



**CHEF-
DIRIGENT
HERMES
HELFRICHT**



DIE BELIEBTE GESPRÄCHSREIHE DER ELBLAND PHILHARMONIE SACHSEN

Auf ein Glas mit...

**AUCH IN DER SPIELZEIT 2026/2027 WIRD
DIE BELIEBTE GESPRÄCHSREIHE NACH
AUSGEWÄHLTEN KONZERTEN FORTGESETZT.**

Unter dem Titel „Auf ein Glas mit ...“ sind alle Konzertbesucher herzlich eingeladen, den Abend in entspannter Atmosphäre ausklingen zu lassen. Bei einem Glas Wasser oder Wein, das die Elbland Philharmonie Sachsen ihren Gästen kostenfrei anbietet, berichtet Chefdirigent Hermes Helfricht von spannenden Geschichten aus dem Leben berühmter Künstler, gewährt persönliche Einblicke und erzählt unterhaltsame Anekdoten aus dem Konzertalltag. Selbstverständlich bietet sich dabei auch die Gelegenheit, Fragen zu stellen und mit den Mitwirkenden ins Gespräch zu kommen.

Die Moderation übernimmt Thomas Herm, Leiter Marketing/Konzertplanung/Dramaturgie der Elbland Philharmonie Sachsen.

**CHEFDIRIGENT
HERMES HELFRICHT
und weiteren Künstlern**

17. September 2026

im Q24 Pirna

*nach dem Klassischen Konzert
„Menzel spielt Mendelssohn“*

25. Februar 2027

im Café Käte
des Theater Meißen

*nach dem Klassischen Konzert
„Brauß spielt Beethoven“*

8. Mai 2027

im Foyer der Landesbühnen
Sachsen Radebeul

*nach dem Klassischen Konzert
„Frühlingssinfonie“ mit Gast
Landrat Ralf Hänsel*

ZU GAST BEI UNS IN DER

KLEINEN BÜHNE ANKER



AUS UNSEREM ORCHESTERPROBENSAL WIRD DIE „KLEINE BÜHNE ANKER“.

Der Name erinnert an das traditionsreiche „Gasthaus zum Anker“, das sich einst im heutigen Orchestersitz befand und im Stadtteil Gröba viele Menschen zusammenbrachte. Auch heute soll dieser Ort wieder Raum für Begegnungen schaffen und als lebendiger Treffpunkt für Konzerte und Veranstaltungen ins Bewusstsein rücken.

WIR HEISSEN SIE HERZLICH WILLKOMMEN!

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter
hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale
der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*

EINE WOCH VOLLER SAMSTAGE

FIGURENTHEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

Eine humorvolle Geschichte über Unbeschwertheit und Selbstvertrauen, erzählt durch Schauspiel und Figurentheater. Ein seltsames Wesen mit Rüssel, blauen Punkten und jeder Menge Frechheit stellt das Leben des schüchternen Herrn Taschenbier plötzlich völlig auf den Kopf. Das Sams reimt, schreit und sorgt überall für Chaos – und bringt seinen unfreiwilligen „Papa“ damit regelmäßig zur Verzweiflung. Doch zwischen all dem Durcheinander entdeckt Herr Taschenbier, dass das Sams vielleicht genau das ist, was ihm immer gefehlt hat.

Foto: Renè Jungnickel



INSZENIERUNG

Franziska Till

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder ab 6 Jahren

DAUER

ca. 60 Minuten

Samstag | 15.00 Uhr

3. Oktober 2026

Kleine Bühne Anker

(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

OPERNBOOGIE

EIN GEORG-KREISLER-ABEND

Wer kennt ihn nicht, den berühmten „Opernboogie“ des Dichters, Komponisten und Sängers Georg Kreisler, der sich weltanschaulich grundsätzlich als Anarchist verstand. In der „Kleinen Bühne Anker“ geraten an diesem unterhaltsamen Abend eine Operndiva und ein Musikkritiker aneinander. Der Barkeeper versucht zu vermitteln, aber ob ihm das gelingt? Neben dem titelgebenden Song und dem Lied „Der Musikkritiker“, in dem sich der Protagonist als gänzlich unmusikalisch outet, erklingen weitere absurd-tiefsinnige und schwarz-humorige Gesänge, die zum Nachdenken anregen über unsere Zeit und Welt.

Foto: Carsten Beier



Samstag | 18.00 Uhr

21. November 2026

Kleine Bühne Anker

(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)



SOLO SUNNY

SCHAUSPIEL MIT MUSIK VON GÜNTHER FISCHER

Der DDR-Filmklassiker von Konrad Wolf und Wolfgang Kohlhaase aus dem Jahr 1980.

Sunny hat es scheinbar geschafft und sich ihren Traum verwirklicht: sie macht Musik und kann von ihrem Gesang leben. Früher hat sie in der Produktion gearbeitet, zusammen mit ihrer Freundin Christine, nun will man ihre Stimme hören. Sie ist schön und mancher Verehrer darf über Nacht mit zu ihr nach Hause kommen, aber ohne Frühstück, und manches Verehrers muss sie sich erwehren. Harry, der Taxifahrer, ist zum Beispiel sehr verliebt in Sunny. Ihr Bandkollege Norbert befindet sich als den besten Mann für sie und wird übergriffig, als sie ihn abweist. Sie selbst verliert ihr Herz an den Philosophen Ralph und die Band bricht auseinander. Zurück in der Produktion hält es die schillernde Sunny jedoch nicht aus und kämpft um ihren Traum von der Musik.

Der DDR-Filmklassiker von Konrad Wolf und Wolfgang Kohlhaase aus dem Jahr 1980 ist auf der „Kleinen Bühne Anker“ zu erleben. Der prominent besetzte und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Film entführte seine Zuschauenden in ein Berlin, das es so heute nicht mehr gibt, und die Bühnenumsetzung lässt Bekanntes aufleben und Neues entdecken – selbstverständlich mit viel Musik.

Sonntag | 17.00 Uhr
17. Januar 2027
Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen © 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei
allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der
Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*



ICH BRAUCHE KEINE MILLIONEN

EINE MARIKA – RÖKK – REVUE

Die Operettensoubrette Monika Koch sitzt mit einem Brief von der Theaterleitung in ihrer Garderobe. Es ist kurz vor Beginn der Vorstellung. Aus dem Schreiben erfährt sie, dass ihr bisher größter Bühnenerfolg nach dem heutigen Abend abgesetzt werden soll. Neue, digitale Theaterpraktiken werden von der Leitung als Begründung dafür angeführt. Doch Monika wittert Verrat... Ist das jetzt der Moment, in dem sie ausrangiert wird? Der Gedanke an ihr großes Vorbild Marika Rökk rettet sie vor dem Zusammenbruch. Monika beschließt, eine letzte Vorstellung abzuliefern, die so schnell keiner vergessen soll... Die Revue „Ich brauche keine Millionen“ zeichnet ein differenziertes Bild der ungarischen Tänzerin, Schauspielerin und Sängerin Marika Rökk. 1913 in Kairo geboren, in Budapest, Paris und New York aufgewachsen, avancierte sie im Berlin des Dritten Reiches zum Ufa-Star. Manche zweifelten nach 1945 an ihrer künstlerischen Professionalität und bezeichneten sie als „ungarische Stimmungshaubitze“, die sich von den Nazis instrumentalisieren ließ. Aber für viele blieb sie auch nach dem Krieg das ewig junge Energiebündel, das auf der Bühne und von der Kino-Leinwand so verschwenderisch gute Laune versprühte. Musikalisch mitreißend wird diese Inszenierung durch brillant neuarrangierte Evergreens: „Für eine Nacht voller Seligkeit“, „Die Juliska aus Budapest“, „So schön wie heute“ – nahezu endlos ist die Liste der Ohrwürmer, geschrieben von Komponisten wie Peter Kreuder, Franz Grothe u. a.



Mit ihnen eroberte die Rökk die Herzen ihres Publikums. Und vielleicht wird auch nach diesem Abend der eine oder andere beschwingt, mit einem Filmschlager auf den Lippen das Theater verlassen...

ENSEMBLE

Antje Kahn (Gesang, Tanz, Schauspiel)
Hans-Richard Ludewig
(Klavier, Akkordeon)
Kay Mitzscherling
(Violine, Glockenspiel, Percussion)
Tino Scholz (Kontrabass)

Samstag | 18.00 Uhr

6. März 2027

Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen © 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei
allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der
Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*





KONZERTSAISON 2026/27

CHEFDIRIGENT HERMES HELFRICHT



UNTERHALTUNGSKONZERT KOMM EIN BISSCHEN MIT NACH ITALIEN

*Bella Italia – Eine musikalische
Reise mit Peter Kube*

PROGRAMM

Wenn Peter Kube eine Auszeit vom Schauspiel braucht, dann gibt es für ihn nur eine Richtung – südwärts, nach Italien! Seit er in seiner Schulaufführung von „Romeo und Julia“ den leidenschaftlichen Liebhaber spielte, hat ihn die Faszination für das Land der großen Emotionen nicht mehr losgelassen. Ein Abend voller Humor und italienischer Lebensfreude! Ein Programm, das von Dolce Vita bis Mafia, von Arien bis Amore, von Vino bis Verdi alles bietet, was das italienische Herz begehrt. Mit Musik aus Bella Italia von Luigi Arditi, Ralph Benatzky, Charles Gounod, Vittorio Monti, Ennio Morricone, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Nino Rota, Peter Tschaikowski & Giuseppe Verdi.

Fotos: Chris Ludwig - K.-D. Brühl

SOLISTEN

Peter Kube (Moderator,
Sprecher, Italienliebhaber)
Anika Paulick (Sopran)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

CRASSOBERG
OPEN-AIR

Sonntag | 19.00 Uhr

2. August 2026

Crassberg Meißen

Gelände der Freien Werkschule Meißen

Sonntag | 17.00 Uhr

16. August 2026

Stadthalle „stern“ Riesa

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



DIE KONZERTE
WERDEN IHNEN
PRÄSENTIERT VON



OPEN AIR KONZERT

DE SÄK'SCHE LORELEI

*Tom Pauls auf den Spuren
von Lene Voigt*

PROGRAMM

Ob „Wilhelm Tell“, „Romeo und Julia“ oder „Faust“ - herrlich komisch und respektlos vereinnahmte Lene Voigt die Literaturklassiker in den sächsischen Dialekt. Tom Pauls interpretiert auf seine unverwechselbare Weise die Texte der sächsischen Nachtigall. Passend dazu werden die großartigen Werke der musikalischen Weltliteratur von Gounod bis Rossini, von Wagner bis Prokofjew musiziert. Erleben Sie einen Abend zwischen Klassik und Parodie, von Klamauk bis Pathos... Auf jeden Fall heiter und ergreifend.

MODERATION

Tom Pauls

DIRIGENT

Hermes Helfrich

Sonntag | 17.00 Uhr

9. August 2026

Felsenbühne Rathen

*Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen
Sachsen an der Theaterkasse Radebeul,
Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, © 0351
8954321, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de sowie über den Online-Shop der
Landesbühnen Sachsen.*



Fotos: Karl-Ludwig Oberthür - Robert Jentzsch



DAS KONZERT WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON

 **Ostsächsische
Sparkasse Dresden**



KINDERKONZERT ZUM SCHULANFANG

DAS LÖWEN-ABC

*Mit Musik, Witz und ganz viel Löwenmut
startet die Elbland Philharmonie Sachsen
ins neue Schuljahr:*

PROGRAMM

Ein interaktives Musiktheaterstück
voller Überraschungen – mit vielen
Gelegenheiten zum Mitsingen,
Mittanzen und Mitklatschen.

Ein verliebter Löwe steht vor einem
großen Problem: Er kann nicht schreiben!

Auf der Suche nach dem Alphabet
begegnet er allerlei Tieren und entdeckt
dabei Mut, Freundschaft und
die Kraft der Sprache.

Mit einer bunten Instrumentenvielfalt
entsteht ein lebendiges Konzerterlebnis,
das perfekt zum Schulanfang
passt – spielerisch, musikalisch
und voller Fantasie.

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren

DAUER

ca. 45 Minuten

MODERATION & GESANG

Kathy Leen

ENSEMBLE

Musikerinnen und Musiker der Elbland
Philharmonie Sachsen (Gitarre, Klavier,
Klarinette, Saxophon, Tuba, Posaune,
Geige, Schlagwerk)

ÜBERRASCHUNG

Schulanfänger erhalten eine kleine
Zuckertüte zur Begrüßung.

Samstag | 14.30 Uhr

15. August 2026

Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philhar-
monie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@
elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online
unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vor-
verkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsi-
schen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*



KAMMERMUSIK

DREIKLANG

*Europäische Klangvielfalt
für zwei Violinen und Viola*

PROGRAMM

Dieses facettenreiche Programm spannt den Bogen von der Wiener Klassik bis zu nordischen und osteuropäischen Klangwelten. Werke von Mozart, Sibelius, Bartók, Halvorsen und Dvořák bilden ein abwechslungsreiches Panorama musikalischer Vielfalt. In wechselnden Besetzungen entfalten zwei Violinen und eine Viola ihr stilistisches Spektrum.

ENSEMBLE

Yoko Yamamura-Litsoukov (Violine)
Zofia Konieczna (Violine)
Friederike Hübner (Viola)

Sonntag | 16.00 Uhr

16. August 2026

Schlosskirche Zuschendorf, Pirna

Samstag | 16.00 Uhr

29. August 2026

Schlosspark Jahnishausen,
Riesa

*Bei kühlem bzw. regnerischem
Wetter in der Remise im
Gut Jahnishausen*

**Führung
durch Schloss
Jahnishausen mit
dem Schloss-
förderverein
möglich**

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



Foto: Claudia Hübschmann



PICKNICK-KONZERT

VON HERRSCHERN UND ZAUBERERN

Magische Klangwelten für die ganze Familie

PROGRAMM

Dieses besondere Konzert nimmt Groß und Klein mit auf eine musikalische Reise voller Abenteuer, Emotionen und unvergesslicher Melodien.

Freuen Sie sich auf bekannte Musik aus beliebten Zeichentrick- und Animationsfilmen, großen Musikklassikern und legendären Kinofilmen – zum Staunen, Mitschwelgen und Wiederentdecken.

Mit dabei sind Highlights aus Die Eiskönigin, Encanto, Harry Potter, Die Chroniken von Narnia, Der Zauberer von Oz, Wicked und vielen weiteren Filmen.

Ein Konzerterlebnis voller Magie, Fantasie und großer Gefühle!

MODERATION

Patrick Rohbeck

GESANG

Sonja Westermann

DIRIGENT

Hermes Helfricht

HINWEIS FÜR DEN KONZERTBESUCH

Für Imbiss und Getränke ist gesorgt.

Bringen Sie gern Ihre Picknickdecke mit!

**EINTRITT
FREI!**

Samstag | 18.00 Uhr

22. August 2026

Klinikpark am Elblandklinikum Meißen





Foto: René Jungnickel

PRÄZISION IN JEDEM TAKT. QUALITÄT IN JEDEM STAB.

Wir gestalten die Zukunft mit nachhaltiger Produktion und einer tiefen Verbundenheit zu den Menschen in unserer Region.

www.feralpi-stahl.com

KAMMERMUSIK

ABSCHLUSS- KONZERT BELLA GRÖBA

*Kammermusik zum Ausklang
des Familienfestes*

Musikalischer Höhepunkt und
festlicher Abschluss: ein besonderes
Kammerkonzert in der Kirche Gröba.
Inmitten des lebendigen Familienfestes
entfaltet sich ein vielseitiges Programm
zwischen Klassik und Klangfantasie.

Werke von Mozart und Musik aus
Disney-Zeichentrickfilmen treffen auf
die farbenreichen Kompositionen von
Gordon Jacob und Richard Strauss. In
wechselnden Besetzungen gestalten
Flöte, Violine, Viola und Violoncello
ein facettenreiches Klangerlebnis
– lebendig, elegant und voller
Ausdruckskraft.

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart
Flötenquartett D-Dur

Gordon Jacob
Flötenquartett „Four Fancies“

Richard Strauss
Streichtrio „Dirndl is harb...“

sowie Musik aus
Disney-Zeichentrickfilmen

ENSEMBLE

Yoko Yamamura-Litsoukov (Violine)
Friederike Hübner (Viola)
Joana Marisa Pereira Ferreira (Flöte)
Katalin Orbán (Violoncello)



EINTRITT
FREI!

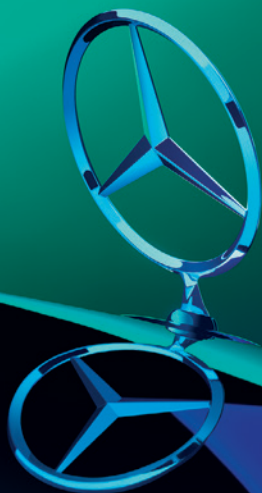
Samstag | 18.15 Uhr

22. August 2026

Kirche Gröba, Riesa

DAS KONZERT WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON





Widmann bewegt.

Mercedes-Benz Verkauf und Service
in Meißen, Zeithain und Röderland.

Mercedes-Benz



widmann

Autohaus Bruno Widmann GmbH, Autorisierter Mercedes-Benz PKW und Transporter Verkauf und Service
in Meißen, Riesa/Zeithain und Röderland / Telefon 03521 753-1185 / www.widmannbewegt.de

01662 Meißen, Ziegelstraße 8 / 01619 Zeithain, Teninger Straße 11 / 04932 Röderland, Heideweg 3

KLASSIK IM WEINBERG

WAHRHAFT KÖNIGLICH!

*Im Rahmen der 27. Tage des
offenen Weingutes in Sachsen*

PROGRAMM

Ein Konzertabend voller Charme, Musik und sächsischer Geschichte: Bei „Klassik im Weinberg“ begegnet das Publikum dem letzten sächsischen König Friedrich August III. – lebendig dargestellt von Patrick Rohbeck.

Der volksnahe Monarch, bekannt für seinen Humor und seine Bodenständigkeit, führt mit Witz und Herz durch einen unterhaltsamen Abend.

An seiner Seite: Marleen Seifert, 21. Sächsische Weinkönigin a. D., mit der er ausgewählte Weine und Sekte der Sächsischen Winzergenossenschaft Meißen verkostet.

TIPP

Vor Ort kann eine 3er-Weinprobe hinzugebucht werden – genießen Sie die ausgewählten Weine gemeinsam mit dem „König“. Alternativ stehen weitere Getränke zur Auswahl bereit.

ENSEMBLE

FOURtissimo & Gäste

GESANG

Johanna Bohrig (Sopran)

MODERATION

Patrick Rohbeck als letzter sächsischer König Friedrich August III.

Marleen Seifert
21. Sächsische Weinkönigin
2008/2009 a. D.



Sonntag | 18.00 Uhr

30. August 2026

WeinErlebnisWelt Meißen



*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen © 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
sowie online unter hallo.etix.com/eps
und bei allen etix-Vorverkaufsstellen,
z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung,
Riesa Information u. v. m.*



DAS KONZERT WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON





DAS KLASSISCHE KONZERT

MENZEL SPIELT MENDELSSOHN

Zum Auftakt präsentiert der vielfach ausgezeichnete Geiger eines der beliebtesten Werke des Repertoires: Felix Mendelssohn Bartholdys Violinkonzert e-Moll – ein Meisterwerk voller lyrischer Schönheit, Virtuosität und Ausdruckskraft.

Ergänzt wird das Programm durch Camille Saint-Saëns' „Introduction et Rondo capriccioso“, das mit französischem Esprit begeistert. Den orchestralen Rahmen bildet Nikolai Rimski-Korsakows farbenprächtiges „Capriccio espagnol“, dessen lebhaftes Rhythmen und raffinierte Instrumentation ein glanzvolles Konzertfinale versprechen.

Am Pult steht Chefdirigent Hermes Helfricht, der gemeinsam mit Albrecht Menzel die Saison mit diesem energiegeladenen und klangreichen Programm eröffnet.

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, op. 84

Felix Mendelssohn Bartholdy
Violinkonzert e-Moll, op. 64

Camille Saint-Saëns
Introduction et Rondo capriccioso, op. 28

Nikolai Rimski-Korsakow
Capriccio espagnol, op. 34

SOLIST

Albrecht Menzel (Violine)
Artist in Residence

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Samstag | 16.00 Uhr

5. September 2026

Quartier 27, Radebeul
Oldtimerhalle im ehemaligen VEB Hochspannungsarmaturenwerk (HAW) Radebeul

Konzert im Rahmen des
Musik Festival Radebeul

Tickets erhalten Sie beim Musik Festival Radebeul ☎ +49 174 2836650, E-Mail: tickets@musikfestivalradebeul.de

Sonntag | 17.00 Uhr

13. September 2026

Christuskirche Freital-Deuben

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



Donnerstag | 18.00 Uhr

17. September 2026

Marienkirche Pirna

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.

Besuchen
Sie im Anschluss
unser Gesprächsformat
„Auf ein Glas mit...“
im Q24 Pirna



KONZERT FÜR KINDER

EIN HERBST- MÄRCHEN

Ein herbstlicher Familienvormittag voller Märchen, Musik und Entdeckungen – zum Lauschen, Staunen und Mitmachen. Gemeinsam tauchen wir ein in die Welt zweier bekannter Märchenklassiker: Der gestiefelte Kater und Rumpelstilzchen. Highlights: Instrumentenvorstellung und gemeinsames Basteln.

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 3 bis 8 Jahren

DAUER

ca. 50 Minuten

ENSEMBLE

Sandra Bohrig (Violoncello & Moderation)
mit dem Streichquartett der Elbland
Philharmonie Sachsen

Samstag | 10.00 Uhr

12. September 2026

Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail:
ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie
online unter hallo.etix.com/eps und bei allen
etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der
Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



CHORKONZERT

MENDELSSOHN UND BIZET

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy
Christus – Oratorienfragment, op. 97

Georges Bizet
Auszüge aus den L'Arlésienne
Suiten 1 und 2

Te Deum

SOLISTEN

Carolina Ullrich (Sopran)
Bernhard Berchtold (Tenor)

CHOR

chorus 116

DIRIGENT

Wolfgang Hentrich

Sonntag | 17.00 Uhr

20. September 2026

Lukaskirche Dresden

Veranstalter: chorus 116 e. V.



Fotos: Claudia Hübschmann · Chorus 116



Richard-Wagner-Stätten
Graupa



Sonntag | 16.00 Uhr

27. September 2026

Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna
Saal des Jagdschlusses

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei
allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale
der Sächsischen Zeitung.*



KLASSIK IM SCHLOSS

VON HOCH BIS TIEF

Flöte, Viola und Kontrabass – Das kleinste und das größte Instrument des Orchesters und dazwischen die Viola. Drei Instrumente zeigen die faszinierende Klangwelt des Orchesters.

Von den höchsten Tönen der Flöte bis zu den tiefen, warmen Klängen des Kontrabasses spannt sich ein musikalischer Bogen durch alle Tonlagen. Dazwischen verbindet die Viola mit ihrem weichen, warmen Klang die beiden Extreme und wird zum musikalischen Mittelpunkt dieses besonderen Konzertprogramms.

PROGRAMM

Michael Haydn

Trio für Flöte, Viola und Kontrabass

Erwin Schulhoff

Concertino für Flöte/Piccolo, Viola und Kontrabass

Hans-Peter Preu

Trio für Flöte, Viola und Kontrabass

ENSEMBLE

Anna Laske (Flöte)

Andreas Dude (Kontrabass)

Eva-Maria Knauer (Viola)



Sonntag | 18.00 Uhr
4. Oktober 2026
 WeinErlebnisWelt Meißen

Tickets erhalten Sie bei der Elbland
 Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260,
 E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
 sowie online unter hallo.etix.com/eps und
 bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B.
 DDV Lokale der Sächsischen Zeitung,
 Riesa Information u. v. m.



KLASSIK IM WEINBERG

MISS EIER- SCHECKE IN PARIS

*Eine musikalische Reise von Sachsen
in die französische Metropole*

PROGRAMM

Ein sächsisches Mädchen reist nach Paris – und heraus kommt eine charmante Mischung aus französischer Leichtigkeit und sächsischem Humor.

Musette-Walzer trifft auf Blümchen-kaffee-Blues, Dresdner Gemütlichkeit auf Pariser Lebensgefühl und vom Pirnaischen Platz geht es direkt auf die Champs-Élysées.

„C'est si bon“ oder „Bei uns is es scheen“ – ein musikalischer Abend voller Liebe, Charme und augenzwinkernder Heimatverbundenheit.

ENSEMBLE

Kathy Leen (Gesang)
 Michael Gramm (Schlagzeug)
 N. N. (Kontrabass)
 Holger Miersch (Klavier)



Foto: Karl-Ludwig Oberthür

KLASSIK IM SCHLOSS

DUOS VIRTUOS

PROGRAMM

Jules Massenet
Méditation aus der Oper „Thaïs“

Reinhold Gliere
Acht Duos für Violine und Violoncello,
op. 39

Dmitri Schostakowitsch
Walzer Nr. 2 aus „Suite für
Variété-Orchester“

Zoltán Kodály
Duo für Violine und Violoncello, op. 7

ENSEMBLE

Duo Vi va Ce
Yoko Yamamura-Litsoukov (Violine)
Katalin Orbán (Violoncello)

Samstag | 15.00 Uhr
10. Oktober 2026
Remisenhaus am Wasserschloss
Oberau, Niederau

Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen © 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
sowie online unter hallo.etix.com/eps und
bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B.
DDV Lokale der Sächsischen Zeitung,
Riesa Information u. v. m.



Wir komponieren Werbung...

...im Takt der Emotionen.

www.meinabakus.de



Ab der Spielzeit 2026/27 möchte die Elbland Philharmonie Sachsen regelmäßig Literatur und Musik gemeinsam präsentieren und lädt Autorinnen und Autoren zu ihren Konzerten ein, die ihre Werke im Kontext zum Konzertprogramm präsentieren. Den Anfang macht Felix Klieser mit seinem Buch „Stell dir vor, es geht nicht, und einer tut es doch“.

DAS KLASSISCHE KONZERT & LESUNG

KLIESER SPIELT STRAUSS

Musik, die berührt – und eine Geschichte, die inspiriert: Mit Felix Klieser ist einer der außergewöhnlichsten Hornisten unserer Zeit zu Gast.

Doch dieses Konzert ist mehr als ein klassischer Konzertabend: Felix Klieser liest aus seinem Buch „Stell dir vor, es geht nicht, und einer tut es doch“ und gibt persönliche Einblicke in seinen beeindruckenden Lebensweg.

Im Anschluss an das Konzert lädt Felix Klieser zur Signierstunde ein; seine Bücher sind vor Ort erhältlich.

PROGRAMM

Richard Strauss
2. Hornkonzert Es-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy
5. Sinfonie D-Dur/d-Moll, op. 107
„Reformations-Sinfonie“

SOLIST & LESUNG

Felix Klieser (Horn)

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Donnerstag | 18.00 Uhr

22. Oktober 2026

Marienkirche Pirna

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



Freitag | 18.00 Uhr

23. Oktober 2026

Stadthalle „stern“ Riesa

Tickets erhalten Sie in der Riesa Information, Hauptstr. 61, 01589 Riesa, ☎ 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung, der Lausitzer Rundschau, an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter www.stern-riesa.de und über Eventim.

DAS KONZERT IN RIESA WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON



Sonntag | 17.00 Uhr

25. Oktober 2026

Kulturschloss Großenhain

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1, 01558 Großenhain, ☎ 03522 505555, E-Mail: info@kulturzentrum-grossenhain.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.



Foto: Felix Broede

DAS KLASSISCHE KONZERT

BRAUSS SPIELT CHOPIN

Mit Elisabeth Brauß ist eine der spannendsten Pianistinnen ihrer Generation zu Gast bei der Elbland Philharmonie Sachsen. Die vielfach gefeierte Künstlerin begeistert mit „Reife und Raffinesse“ (Gramophone Magazine) und steht am Beginn einer internationalen Karriere.

Im Zentrum des Abends steht Frédéric Chopins 1. Klavierkonzert e-Moll – ein Werk voller poetischer Klangs Schönheit, Brillanz und tief empfundener Melancholie. Elisabeth Brauß verleiht dieser Musik mit ihrer sensiblen und zugleich kraftvollen Interpretation eine besondere Ausdruckstiefe. Ergänzt wird das Programm durch Felix Mendelssohn Bartholdys 5. Sinfonie „Reformation“, die mit ihrer festlichen Klangsprache und inneren Dramatik ein eindrucksvolles Finale bietet.

PROGRAMM

Frédéric Chopin

1. Klavierkonzert, op. 11 e-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy

5. Sinfonie D-Dur/d-Moll, op. 107
„Reformations-Sinfonie“

SOLISTIN

Elisabeth Brauß (Klavier)

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Samstag | 18.00 Uhr

31. Oktober 2026

Johanneskirche Meißen

REFORMATIONS-
TAG

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.





KIRCHENKONZERT

VERDI-REQUIEM

PROGRAMM

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass,
gemischten Chor und Orchester

SOLISTEN

Jennifer Riedel (Sopran)

Ewa Zeuner (Alt)

Frank Blümel (Tenor)

Clemens Heidrich (Bass)

CHOR

Kantorei St. Marien Pirna &
Dresdner Bachchor

DIRIGENTEN

Florian Mauersberger (Pirna)

Elke Voigt (Dresden)

Samstag | 16.00 Uhr

7. November 2026

Marienkirche Pirna

*Tickets erhalten Sie beim Ev.-Luth. Pfarramt
Pirna, Kirchplatz 13, 01796 Pirna, ☎ 03501
461840, E-Mail: kg.pirna@evlks.de sowie
online unter www.reservix.de und bei allen
Reservix-Vorverkaufsstellen.*

BUSS-
& BETTAG

Mittwoch | 16.00 Uhr

18. November 2026

Martin-Luther-Kirche Dresden

*Tickets erhalten Sie beim
Gemeindebüro Neustadt der Ev.-Luth.
Laurentiuskirchgemeinde Dresden-
Neustadt, Martin-Luther-Platz 5, 01099
Dresden, ☎ 0351 8985130, E-Mail:
kg.dresden_laurentius@evlks.de
sowie online unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-
Vorverkaufsstellen.*

**Wohnung
in Pirna
gesucht?**



www.wg-pirna.de



Dienstag | 19.00 Uhr
10. November 2026
 Neustadthalle, Neustadt i. Sa.

*Tickets erhalten Sie bei der Neustadthalle,
 Johann-Sebastian-Bach-Straße 15, 01844
 Neustadt i. Sa., © 03596 587555, E-Mail:
 kultur@neustadthalle.de und sowie online
 unter www.reservix.de und bei allen
 Reservix-Vorverkaufsstellen.*

Sonntag | 17.00 Uhr
15. November 2026
 Landesbühnen Sachsen Radebeul

*Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen
 Sachsen an der Theaterkasse Radebeul,
 Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, © 0351
 8954321, E-Mail: [kasse@landesbuehnen-
 sachsen.de](mailto:kasse@landesbuehnen-sachsen.de) sowie über den Online-Shop der
 Landesbühnen Sachsen.*



UNTERHALTUNGSKONZERT
& LESUNG

BELLA ITALIA

von Rossini, Rigoletto bis Respighi

Ein Abend voller italienischer Lebenslust: eine musikalische Reise in das „Land, wo die Zitronen blühen“ – zwischen Oper, Ballett und literarischem Krimi.

Ein besonderes Highlight: Die Lesung der Bestsellerautorin Beate Boeker, die mit ihren unterhaltsamen Krimigeschichten italienisches Flair und augenzwinkernde Spannung ins Konzert bringt.

Im Anschluss an die Konzerte lädt Beate Boeker zur Signierstunde ein; ihre Bücher sind vor Ort erhältlich.

PROGRAMM

Gioachino Rossini

Ouvertüre zu „La gazza ladra“
(Die diebische Elster)

Luigi Bassi

Konzertfantasie für Soloklarinette und
Streichorchester, Konzertfantasie über
Themen aus der Oper „Rigoletto“

Giacomo Puccini

Drei Canzonen
arrangiert für Klarinette und
Streichorchester von A.N. Tarkmann

Ottorino Respighi / Gioachino Rossini

La Boutique fantasque
(Der Zauberladen) Ballett in einem Akt

LESUNG

Beate Boeker

SOLIST

Roland Vettors (Klarinette)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

Auswahl Konzerte 2026

19. Sept • 19:30 Uhr

GUSTAV MAHLER 2. SINFONIE

"AUFERSTEHUNG"

(Klavierfassung von Bruno Walter)

Loschwitz Kirche Dresden

25. Okt • 17:00 Uhr

"DONA NOBIS PACEM"

HERBSTKONZERT DES SENIORENCHORES

Himmelfahrtskirche Dresden-Altleuben

29. Nov • 17:00 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH

"WEIHNACHTSORATORIUM" BWV 248

Kantaten I - III

St.-Petri-Kirche Dresden

Vorschau 2027

14. März • 17:00 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH

"JOHANNES-PASSION" BWV 245

Lukaskirche Dresden



Für mehr Informationen
abonnieren Sie unseren
Newsletter:



Tickets:
www.reservix.de



KIRCHENKONZERT

WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME

Konzertreihe MUSIK IN PETER-PAUL
Abschlusskonzert 2026

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

Kantate „Ich will den Kreuzstab gerne
tragen“ BWV 56

Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“
BWV 99

Kantate „Wachet auf, ruft uns die
Stimme“ BWV 140

Aria (Fragment einer verschollenen
Kantate) „Bekennen will ich seinen
Namen“ BWV 200

SOLISTEN

Jennifer Riedel (Sopran)

Leandra Johné (Alt)

Kyle Fearon-Wilson (Tenor)

Jörg Hempel (Bass)

CHOR

Peter-Pauls-Kantorei Sebnitz

DIRIGENT

KMD Albrecht Päßler

Samstag | 17.00 Uhr
14. November 2026

Ev.-Luth. Stadtkirche
„Peter und Paul“, Sebnitz

*Tickets erhalten Sie beim Ev.-Luth.
Pfarramt Sebnitz, Kirchstr. 7, 01855 Sebnitz,
© 035971 809330, E-Mail: kg.sebnitz-
hohnstein@evlks.de, sowie in der
Touristinformation Sebnitz, Markt 9, 01855
Sebnitz, © 035971 70960, E-Mail:
touristinfo@sebnitz.de.*



SPIELZEIT 26 SEP...AUG 27

FEIERN
SIE MIT
UNS!
THEATER

MEISSEN



KARTENTELEFON **03521-415511**

theater-meissen.de

weihnachten-schloss-scharfenberg.de

heissersommer-meissen.de

gassenzauber-meissen.de



FESTKONZERT

175 JAHRE THEATER MEIßEN

Mit einem festlichen Konzert feiert die Elbland Philharmonie Sachsen das 175-jährige Bestehen des Theaters Meißen – und wirft dabei einen musikalischen Blick zurück auf das Jahr seiner Eröffnung: 1851.

PROGRAMM

Albert Lortzing
Ouvertüre zur komischen Oper
„Die Opernprobe“

Carl Maria von Weber
Arie der Agathe „Leise, leise, fromme
Weise“ aus der Oper „Der Freischütz“
arrangiert als Konzertstück für
Klarinette und Streichorchester von
Andreas Tarkmann

Luigi Bassi
Konzertfantasie für
Soloklarinette und Streichorchester
über Themen aus
Giuseppe Verdis Oper „Rigoletto“

Michail Iwanowitsch Glinka
Spanische Ouvertüre Nr. 2

Robert Schumann
Ouvertüre „Julius Caesar“, op. 128
von Shakespeare

Johann Strauss (Sohn)
Maskenfest-Quadrille, op. 92
Albion-Polka, op. 102
Mephistos Höllenrufe (Walzer), op. 101



MODERATION

Patrick Rohbeck

SOLIST

Roland Vettters (Klarinette)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

Samstag | 16.00 Uhr

21. November 2026

Theater Meißen

*Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen,
Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521
415511, E-Mail: [kartenservice@theater-
meissen.de](mailto:kartenservice@theater-meissen.de) sowie online unter [www.reservix.
de](http://www.reservix.de) und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.*

20%*

DAS GESCHENK ZUM FEST

PASSGENAU FÜR JEDEN NIKOLAUSSTIEFEL UND WEIHNACHTSBAUM

*Beim Kauf von Tickets für diese **ausgewählten Konzerte** erhalten Sie im Zeitraum vom **16. November bis 24. Dezember 2026** unter Angabe des Rabatt-Codes „**Geschenk20**“ einen Nachlass von **20 Prozent** – online und bei allen etix-Vorverkaufsstellen.



ADVENT MIT NILS WANDERER

26. Nov. 2026 | Marienkirche Pirna
29. Nov. 2026 | Trinitatiskirche Riesa

LIEBLING, WO IST DER ZIMT?

29. Nov. 2026 | WeinErlebnisWelt Meißen
6. Dez. 2026 | Kulturscheune Rittergut Limbach, Wilsdruff

HANNAH UND DAS RENTIER

5. Dez. 2026 | Kleine Bühne Anker, Riesa

ENGELSSERENADE

22. Dez. 2026 | Christuskirche Freital-Deuben

PROSIT NEUJAHR

10. Jan. 2027 | Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna

TRIO DIVERTIMENTO!

16. Jan. 2027 | Remisenhaus am Wasserschloss Oberau, Niederau

MOZART – EIN LIEBER, LOSER SCHALK!

28. Feb. 2027 | Klosterkirche Riesa

EIN FRÜHLINGSMÄRCHEN

14. März 2027 | WeinErlebnisWelt Meißen
24. April 2027 | Kleine Bühne Anker, Riesa

MENZEL SPIELT PAGANINI

18. März 2027 | Marienkirche Pirna

EINE ALPENSINFONIE

1. Mai 2027 | WT Energiesysteme Arena, Riesa

MENZEL SPIELT KAMMERMUSIK

6. Mai 2027 | Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna

FRÜHLINGSSINFONIE

9. Mai 2027 | Marienkirche Pirna

GRAF SHOCKENSTEIN UND DIE LIEBE IN BISSIGEN ZEITEN

16. Mai 2027 | Kulturscheune Rittergut Limbach, Wilsdruff
17. Mai 2027 | WeinErlebnisWelt Meißen

TIEF IM WALD

28. Mai 2027 | WT Energiesysteme Arena, Riesa

SONNENSTEIN-OPEN-AIR

12. Juni 2027 | Innenhof Landratsamt Schloss Pirna-Sonnenstein

CONCERT CHAMPÊTRE

13. Juni 2027 | Weinbergkirche Pillnitz, Dresden

VON HOCH BIS TIEF

27. Juni 2027 | Schlosskirche Zuschendorf, Pirna



**JETZT
TICKETS
SICHERN UND
SPAREN!**



ADVENTISSIMO

Freut euch im Dezember auch auf unseren Adventskalender mit Überraschungen, Aktionen und Mitmach-Angeboten auf unserem Instagram-Kanal. **JETZT ABONNIEREN!**



KUSCHELCONZERT

DER KLEINE STERN

PROGRAMM

Ein kleiner Stern fällt vom Himmel und entdeckt staunend die zauberhafte Welt der Weihnachtszeit mit geschmückten Bäumen, Kutschfahrten und festlichem Weihnachtsmarkt.

Begleitet von Musik von Mozart, Schumann, Schostakowitsch und anderen wird seine Reise in stimmungsvoller kammermusikalischer Besetzung lebendig erzählt. Gemeinsames Singen bekannter Advents- und Weihnachtslieder macht dieses Familienkonzert zu einem warmen und festlichen Erlebnis für Groß und Klein.

ENSEMBLE

Luise Börner (Violine)
Klara Fabry (Klarinette)
Elena Schoychet (Klavier)

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 0 bis 5 Jahren

DAUER

ca. 45 Minuten



Dienstag | 16.00 Uhr

24. November 2026

Neustadthalle, Neustadt i. Sa.
Götzinger Saal

*Tickets erhalten Sie bei der Neustadthalle,
Johann-Sebastian-Bach-Straße 15, 01844
Neustadt i. Sa., ☎ 03596 587555, E-Mail:
kultur@neustadthalle.de und sowie online
unter www.reservix.de und bei allen Reservix-
Vorverkaufsstellen.*



UNTERHALTUNGSKONZERT

ADVENT MIT NILS WANDERER

Ein Adventskonzert von besonderer Strahlkraft: Mit Nils Wanderer ist einer der faszinierendsten Countertenöre seiner Generation im Elbtal zu erleben. Gemeinsam mit dem Orchester gestaltet er ein festliches Programm mit barocker Musik.

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel

Ouvertüre und Arien aus den Opern
„Orlando“ HWV 31, „Rinaldo“ HWV 7a,
„Amadigi di Gaula“ HWV 11 und „Giulio
Cesare in Egitto“ HWV 17

Antonio Vivaldi

Arien aus den Opern
„Andromeda Liberata“ RV 117
und „Farnace“ RV 711;
L'inverno („Der Winter“)
Konzert für Solo-Violine und Streicher
f-Moll aus „Die vier Jahreszeiten“,
op. 8 Nr. 4, RV 297

Henry Purcell

Arien aus den Opern „Dido and Aeneas“
Z 626 und „King Arthur“ Z 628

Arcangelo Corelli

Concerto grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8
„Concerto fatto per la notte di Natale“

SOLISTEN

Nils Wanderer (Countertenor)
Agnieszka Guzek-Szymańska (Violine)

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Donnerstag | 18.00 Uhr

26. November 2026

Marienkirche Pirna

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



Samstag | 17.00 Uhr

28. November 2026

Landesbühnen Sachsen Radebeul

Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen Sachsen an der Theaterkasse Radebeul, Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, ☎ 0351 8954321, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de sowie über den Online-Shop der Landesbühnen Sachsen.

Sonntag | 18.00 Uhr

29. November 2026

Trinitatiskirche Riesa

DAS KONZERT IN RIESA WIRD
IHEN PRÄSENTIERT VON



Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.





KONZERT FÜR KINDER

FRAU HOLLE MÄRCHENHAFTE WEIHNACHTEN

PROGRAMM

James Lord Pierpont
Jingle Bells

Mitsinglieder:
Lasst uns froh und munter sein,
Frau Holle, Schneeflöckchen

Henry Smart
James Montgomery
Angels, from the Realm of Glory

Antonio Vivaldi
Ausschnitte aus „Der Winter“ aus
„Die Vier Jahreszeiten“ Konzert Nr. 4
F-Moll, op. 8 Rv 297

Arcangelo Corelli
Ausschnitte aus Concerto grosso
g-Moll, op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
(fatto per la notte di Natale)

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 3 bis 8 Jahren

DAUER

ca. 50 Minuten

ENSEMBLE

Sandra Bohrig (Violoncello &
Moderation) mit dem Streichquartett
der Elbland Philharmonie Sachsen

Sonntag | 10.00 Uhr

29. November 2026

Kleinkunstabühne Q24 Pirna

*Tickets erhalten Sie beim Verein Q24,
E-Mail: verein@q24pirna.de, online unter
www.q24pirna.de/info-tickets sowie bei
folgenden Vorverkaufsstellen: DDV Lokal Pirna,
TouristService Pirna im Canaletto-Haus,
Konzertkasse Dresden im Florentinum,
Touristinfo Stadt Wehlen & Lohmen.*



KAMMERMUSIK

LIEBLING, WO IST DER ZIMT?

*Weihnachten zwischen Wichtelwitz
und Lichterglanz*

PROGRAMM

Ein Adventskonzert mit Herz, Humor und ganz viel Weihnachtszauber: Kathy Leen & Die Glücksbringer laden zu einem stimmungsvollen neuen Programm ein, das die schönste Zeit des Jahres von ihrer lebendigsten Seite zeigt.

Weihnachtslieder, die berühren und zum Mitsingen einladen – ergänzt durch heitere Geschichten, die mit Augenzwinkern vom Trubel, der Vorfreude und den kleinen Momenten des Glücks in der Adventszeit erzählen.

Zwischen Wichtelwitz und Lichterglanz entsteht so ein musikalischer Abend für Herz und Seele – warmherzig, unterhaltsam und voller festlicher Stimmung. Ein Programm für Herz und Seele – mit genau der richtigen Portion Festtagsstimmung.

ENSEMBLE

Kathy Leen (Gesang & Moderation)
Susanne Knappe (Violine)
Sandra Bohrig (Violoncello)
Holger Miersch (Klavier)

Sonntag | 15.30 Uhr
29. November 2026
WeinErlebnisWelt Meißen

Sonntag | 16.00 Uhr
6. Dezember 2026
Kulturscheune Rittergut
Limbach, Wilsdruff

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail:
ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie
online unter hallo.etix.com/eps und bei allen
etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der
Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*

*Tickets für die Kulturscheune sind außerdem
erhältlich in der Bücherstube Siegemund,
Dresdner Straße 1, 01723 Wilsdruff,
☎ 035204 20730.*





UNTERHALTUNGSKONZERT

HEITERES WEIHNACHTSKONZERT MIT TOM PAULS

PROGRAMM

Ein Publikumsliebling zur Adventszeit: Das heitere Weihnachtskonzert mit Tom Pauls gehört längst zu den festen Traditionen im Konzertkalender der Elbland Philharmonie Sachsen – und begeistert Jahr für Jahr aufs Neue.

Wenn Weihnachten vor der Tür steht, lädt dieser besondere Abend dazu ein, sich gemeinsam mit Familie und Freunden musikalisch auf die schönste Zeit des Jahres einzustimmen. Tom Pauls zeigt sich dabei von seiner unverwechselbaren Seite: mit feinem Gespür für Humor, charmanten Geschichten, herrlichen Anekdoten und einer guten Portion sächsischem Witz.

Ein unterhaltsames Konzert voller Wärme, Heiterkeit und weihnachtlicher Stimmung – perfekt zum Innehalten, Lachen und Genießen. Abgerundet wird das Konzert, wie jedes Jahr durch das gemeinsame Weihnachtsliedersingen.

SOLIST

Tom Pauls

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Donnerstag | 18.00 Uhr

3. Dezember 2026

Marienkirche Pirna

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps
und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.*

Verkaufsstart: 3. August 2026



Foto: Claudia Hübschmann

ADVENTSKONZERT FÜR KINDER

HANNAH UND DAS RENTIER

PROGRAMM

Ein weihnachtliches Abenteuer voller Musik, Fantasie und Mut: Als der Weihnachtsmann plötzlich ausfällt, steht das Fest auf dem Spiel – doch die kleine Hannah zögert nicht lange und springt kurzerhand ein! Gemeinsam mit dem Rentier Finn begibt sie sich auf eine spannende Reise rund um die Welt, um Weihnachten zu retten. Mit viel Musik, Bewegung und liebevoller Gestaltung wird diese Geschichte lebendig erzählt. Die Kinder des Tanzstudios „Live“ e.V. Riesa bringen Hannahs Abenteuer tänzerisch auf die Bühne und laden das junge Publikum zum Mitfiebern und Staunen ein. Ein fröhliches Konzert zum Mitträumen, Lachen und Einstimmen auf die Weihnachtszeit.

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 3 bis 10 Jahren

DAUER

ca. 60 Minuten

IDEE & MODERATION

Thomas Herm

DARSTELLUNG

Kinder des Tanzstudio „Live“ e.V. Riesa,
Einstudierung Angela Hoppe

DIRIGENT

Tim Hüttemeister



Unser
Orchestersaal
hat einen neuen
Namen: Kleine
Bühne Anker

Freitag | 9.00 Uhr & 10.45 Uhr

4. Dezember 2026

Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

*Tickets für Schulklassen und
Kita-Gruppen erhalten Sie ausschließlich
direkt bei der Elbland Philharmonie Sachsen,
ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de
© 03525 72260.*

Samstag | 10.30, 14.00 & 15.45 Uhr

5. Dezember 2026

Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail:
ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie
online unter hallo.etix.com/eps und bei allen
etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der
Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*



UNTERHALTUNGSKONZERT & LESUNG

ENGELSSERENADE

Musik ist die Sprache der Engel

LESUNG

Tina Nero

SOLISTIN

Ida Lindemann (Harfe)

DIRIGENT

Sergey Simakov

PROGRAMM

Unter dem Motto „Musik ist die Sprache der Engel“ verbindet dieses stimmungsvolle Adventskonzert festliche Musik mit erzgebirgischer Tradition und einer Lesung von Tina Nero.

Es erklingen Werke von Händel, Tschaikowski und anderen sowie besondere Arrangements für Harfe und Streicher, gespielt von der Harfenistin Ida Lindemann.

Gemeinsames Weihnachtsliedersingen und die Verbindung zum Jubiläumsengel von Wendt & Kühn machen den Abend zu einem warmen vorweihnachtlichen Erlebnis.

Im Anschluss an die Konzerte lädt Tina Nero zur Signierstunde ein; ihre Bücher sind vor Ort erhältlich.

Fotos: Wendt & Kühn · Albrecht Lindemann



Freitag | 19.00 Uhr

11. Dezember 2026

Kulturschloss Großenhain

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1, 01558 Großenhain, ☎ 03522 505555, E-Mail: info@kulturzentrum-grossenhain.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Donnerstag | 19.00 Uhr

17. Dezember 2026

Landesbühnen Sachsen Radebeul

Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen Sachsen an der Theaterkasse Radebeul, Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, ☎ 0351 8954321, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de sowie über den Online-Shop der Landesbühnen Sachsen.

Freitag | 19.00 Uhr

18. Dezember 2026

Neustadthalle, Neustadt i. Sa.

Tickets erhalten Sie bei der Neustadthalle, Johann-Sebastian-Bach-Straße 15, 01844 Neustadt i. Sa., ☎ 03596 587555, E-Mail: kultur@neustadthalle.de und sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Dienstag | 17.00 Uhr

22. Dezember 2026

Christuskirche Freital-Deuben

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



Mittwoch | 18.00 Uhr

23. Dezember 2026

Zentralgasthof Weinböhla

Tickets erhalten Sie beim Zentralgasthof Weinböhla, Kirchplatz 2, 01689 Weinböhla, ☎ 035243 56000, E-Mail: reservierungen@zentralgasthof.com sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

DIE KONZERTE WERDEN
IHNEN PRÄSENTIERT VON



KIRCHENKONZERT

JAUCHZET, FROHLOCKET, AUF, PREISET DIE TAGE

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium BWV 248
(Kantaten 1 bis 3)
für Solisten, gemischten Chor
und Orchester

SOLISTEN

Clara-Sophie Rohlender (Sopran)
Anna Maria Tietze (Alt)
Sören Richter (Tenor)
Iason Liossatos (Bass)

CHOR

Kantorei, Jugendkantorei &
Kurrende St. Marien Pirna

DIRIGENT

Florian Mauersberger



Samstag | 16.00 Uhr

12. Dezember 2026

Marienkirche Pirna

*Tickets erhalten Sie beim Ev.-Luth. Pfarramt
Pirna, Kirchplatz 13, 01796 Pirna, ☎ 03501
461840, E-Mail: kg.pirna@evlks.de sowie ab
05.11.2026 online unter www.reservix.de und
bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.*

Foto: Claudia Hübschmann

K L A V I E R H A U S

TROBISCH



01662 MEISSEN | NEUGASSE 30
03521 453209 | INFO@KLAVIER-TROBISCH.DE

WWW.KLAVIER-TROBISCH.DE



SOLIST

Tom Pauls

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Sonntag | 16.00 Uhr (Restkarten)
& 20.00 Uhr

13. Dezember 2026

Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal

UNTERHALTUNGSKONZERT

SÄK'SCHE GLASSIGGER

PROGRAMM

Tom Pauls als Interpret von Lene Voigts Balladen und „Glassiggern“ – da sucht man wohl seinesgleichen vergeblich. Eine geballte Ladung Lene Voigt, die große Werke der Weltliteratur – von „Erlkönig“ bis „Zauberlehrling“ und sogar den „Faust“ – mit liebevoller Respektlosigkeit ins Sächsische überführt hat. Alles urkomisch und auch mal berührend. Es erklingt Musik von Gounod bis Rossini, von Wagner bis Prokofjew.

Foto: Robert Jentzsch

Tickets erhalten Sie beim Gewandhaus zu Leipzig an der Gewandhauskasse, Augustusplatz 8, 04109 Leipzig, ☎ 0341 1270280, E-Mail: ticket@gewandhaus.de, über den Online-Shop des Gewandhauses sowie über www.eventim.de und bei allen EVENTIM-Vorverkaufsstellen.

**Veranstalter: LMP –
Lachmesse Produktion GmbH**



www.Aus-Verbundenheit.de

SWR Riesa
Aus Verbundenheit.



MITSINGKONZERT

WEIHNACHTSARENASINGEN IN FAMILIE

Unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Marco Müller

Ein festlicher Höhepunkt der Adventszeit: Beim „WeihnachtsArenaSingen in Familie“ verwandelt sich die WT Energiesysteme Arena in Riesa in einen großen Klangraum voller Stimmen, Musik und weihnachtlicher Gemeinschaft. Gemeinsam mit rund 200 Sängerinnen und Sängern aus Chören der Region erklingen festliche Orchester- und Chorwerke sowie die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen.

Ein stimmungsvoller Abend für die ganze Familie – voller Wärme, Klangfülle und gemeinsamer Vorfreude auf das Weihnachtsfest.

PROGRAMM

Weihnachtliche Orchesterwerke und Chorwerke sowie Weihnachtslieder zum Mitsingen für das Publikum

BETEILIGTE CHÖRE DER REGION

Kantorei Riesa, Adventsprojektchor Riesa, Konzertchor Riesa, Kirchenchor Gröba/Strehla, Schulchor des Werner-Heisenberg-Gymnasiums Riesa, Kirchenchor Glaubitz, Kirchenchor Hirschstein, Kirchenchor Leuben sowie ca. 20 Einzelsängerinnen und -sänger aus anderen Chören der Region
(insgesamt ca. 200 Sängerinnen und Sänger auf der Bühne)

SOLISTIN

Emma Moore (Sopran)

DIRIGENT

Sebastian Schwarze-Wunderlich

Familien-
karte zum
Sonderpreis
erhältlich

Sonntag | 16.00 Uhr

20. Dezember 2026

WT Energiesysteme Arena, Riesa

*Tickets erhalten Sie in der Riesa
Information, Hauptstr. 61, 01589 Riesa,
© 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung,
der Lausitzer Rundschau, an allen bekannten
Vorverkaufsstellen sowie online unter
www.wt-arena.de und über Eventim.*

Foto: Matthias Kost



DAS KLASSISCHE KONZERT

BEETHOVEN 9. SINFONIE

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven

9. Sinfonie d-Moll, op. 125

für Gesangssolisten, gemischten Chor
und Orchester

SOLISTEN

Maria-Eunju Park (Sopran)

Ylva Gruen (Alt)

Ido Beit Halachmi (Tenor)

Paul G. Song (Bass)

CHOR

Opernchor der Landesbühnen Sachsen

(Einstudierung Daniele Pilato)

Singakademie Dresden e. V.

(Einstudierung Michael Käßler)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

Mittwoch | 19.30 Uhr

30. Dezember 2026

Auferstehungskirche Dresden

Donnerstag | 19.30 Uhr

31. Dezember 2026

Lutherkirche Radebeul

*Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen
Sachsen an der Theaterkasse Radebeul,
Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, © 0351
8954321, E-Mail: [kasse@landesbuehnen-
sachsen.de](mailto:kasse@landesbuehnen-sachsen.de) sowie über den Online-Shop
der Landesbühnen Sachsen.*





SILVESTER- & NEUJAHRSKONZERT

WIENER FRAUEN

Mit Wiener Charme, Operettenmelodien und beschwingten Walzern verabschiedet die Elbland Philharmonie Sachsen das alte Jahr und begrüßt das neue.

Werke von Strauss, Lehár und Rossini sorgen mit bekannten Arien, Duetten und Polkas für festliche Stimmung und musikalische Lebensfreude.

PROGRAMM (Auszug)

Franz Lehár

Ouvertüre und Nechledil-Marsch aus der Operette „Wiener Frauen“
„Vilja-Lied“ aus der Operette „Die lustige Witwe“

Gioacchino Rossini

Duetto buffo di due gatti (Katzenduet)

Johann Strauss Sohn

Arie des Orlowsky „Ich lade gern mir Gäste ein“ aus der Operette „Die Fledermaus“
Lob der Frauen, Polka Mazurka, op. 315
Wein, Weib und Gesang, Walzer, op. 333

SOLISTINNEN

Jana Hruby (Moderation und Sopran)
Alicja Bukowska (Mezzosopran)
Anika Paulick (Sopran)

DIRIGENT

Hermes Helfricht

DIE KONZERTE IN
GROSSENHAIN UND
RIESA WERDEN IHNEN
PRÄSENTIERT VON



**Sparkasse
Meißen**



Donnerstag | 16.00 & 19.00 Uhr
31. Dezember 2026
 Theater Meißen

Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen, Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521 415511, E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Freitag | 14.00 Uhr
1. Januar 2027
 Kulturschloss Großenhain

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1, 01558 Großenhain, ☎ 03522 505555, E-Mail: info@kulturzentrum-grossenhain.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Freitag | 19.00 Uhr
1. Januar 2027
 Stadthalle „stern“ Riesa

Tickets erhalten Sie in der Riesa Information, Hauptstr. 61, 01589 Riesa, ☎ 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung, der Lausitzer Rundschau, an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter www.stern-riesa.de und über Eventim.

Sonntag | 15.00 & 19.00 Uhr
3. Januar 2027
 Landesbühnen Sachsen Radebeul

Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen Sachsen an der Theaterkasse Radebeul, Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, ☎ 0351 8954321, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de sowie über den Online-Shop der Landesbühnen Sachsen.

Freitag | 19.00 Uhr
8. Januar 2027
 Neustadthalle, Neustadt i. Sa.

Tickets erhalten Sie bei der Neustadthalle, Johann-Sebastian-Bach-Straße 15, 01844 Neustadt i. Sa., ☎ 03596 587555, E-Mail: kultur@neustadthalle.de und sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Samstag | 18.00 Uhr
9. Januar 2027
 Zentralgasthof Weinböhla

Tickets erhalten Sie beim Zentralgasthof Weinböhla, Kirchplatz 2, 01689 Weinböhla, ☎ 035243 56000, E-Mail: reservierungen@zentralgasthof.com sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Sonntag | 16.00 Uhr
10. Januar 2027
 Kulturzentrum Parksäle Dippoldiswalde

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Parksäle, Dr.-Friedrichs-Str. 25, 01744 Dippoldiswalde, ☎ 03504 612448, E-Mail: kulturzentrum@dippoldiswalde.de sowie online unter www.parksaele.de/events.

RICHARD
WAGNER
STÄTTEN
GRAUPA



»Stark

ruft das Lied,
kräftig
reizt der
Zauber.«



Schlosspark Graupa




www.wagnerstaetten.de



KLASSIK IM SCHLOSS

PROSIT NEUJAHR

Als musikalischer Auftakt zum neuen Jahr lädt die Elbland Philharmonie Sachsen zu einem besonderen Kammerkonzert in das Jagdschloss der Richard-Wagner-Stätten Graupa ein. Zu Neujahr entfaltet sich ein vielseitiges Programm zwischen Klassik und Klangfantasie. Werke von Mozart und Schubert treffen auf die farbenreichen Kompositionen von Gordon Jacob und Richard Strauss. In wechselnden Besetzungen gestalten Flöte, Violine, Viola und Violoncello ein facettenreiches Klangerlebnis – lebendig, elegant und voller Ausdruckskraft.

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart
Flötenquartett D-Dur

Franz Schubert
Streichtrio D471

Gordon Jacob
Flötenquartett „Four Fancies“

Richard Strauss
Streichtrio „Dirndl is harb...“

ENSEMBLE

Yoko Yamamura-Litsoukov (Violine)
Friederike Hübner (Viola)
Joana Marisa Pereira Ferreira (Flöte)
Katalin Orbán (Violoncello)



Wir
begrüßen
Sie im neuen
Jahr mit einem
Glas Sekt

Sonntag | 16.00 Uhr

10. Januar 2027

Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna
Saal des Jagdschlusses

Richard-Wagner-Stätten
Graupa



Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



SO SIEHT'S AUS, WENN MAN SEINEN JOB LIEBT.

Sie suchen einen Job mit Sinn und langfristiger Perspektive? Dann sind Sie hier genau richtig!

Energiewende, das ist das Thema der WT Energiesysteme GmbH. Die Vielzahl neuer umweltfreundlicher Energieerzeuger bedingt eine völlig neue Struktur in der Energieverteilung. Genau dort liegt unsere Kernkompetenz: in der Planung, dem Bau und der Inbetriebnahme von Umspannwerken – im Bereich von 10 bis 380 kV. Die Modernisierung oder die Neuerrichtung solcher Umspannwerke ist die Voraussetzung für den Transport von umweltfreundlicher Energie zum Endverbraucher und somit essenziell für den Erfolg der Energiewende.

Wenn Sie eine innovative und lösungsorientierte Arbeitsweise schätzen und auf der Suche nach einer spannenden beruflichen Herausforderung im kaufmännischen, bautechnischen oder elektrotechnischen Bereich sind, dann sind Sie bei uns genau richtig. Wir sind auf der Suche nach talentierten und ambitionierten Fachleuten in einer Vielzahl von Bereichen.

Wen wir suchen? (m/w/d)

- Elektroplaner
- Bauplaner
- Bauleiter
- Projektleiter
- Elektromonteur
- Elektroniker Betriebstechnik



Schließen Sie sich unserem fantastischen Team an und tragen Sie gemeinsam mit uns aktiv zur Energiewende bei! Bewerben Sie sich jetzt unter **bewerbung@wt-energiesysteme.de** und informieren Sie sich gern zu unseren aktuellen Jobangeboten unter **www.wt-energiesysteme.de/karriere**

KLASSIK IM SCHLOSS

TRIO DIVERTIMENTO!

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
Trio, op. 87 (Bearb. Günther Weigelt)

François Devienne
Trio Nr. 2, op. 61

Joachim Kötschau
Divertimento B-Dur, op. 12a

Charles Fernandez
Americana Trio

Henri Tomasi
Concert champêtre
(im Original für Trio d'anches)

ENSEMBLE

Anna Laske (Flöte)
Fabian Kunkel (Fagott)
Roland Vettters (Klarinette)

Samstag | 15.00 Uhr

16. Januar 2027
 Remisenhaus am Wasserschloss
Oberau, Niederau

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland
Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail:
ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie
online unter hallo.etix.com/eps und bei allen
etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der
Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.*

Sonntag | 16.00 Uhr

24. Januar 2027
Schloss Langburkersdorf,
Neustadt i. Sa., Schlosssaal

*Tickets erhalten Sie ausschließlich beim Förder-
und Heimatverein Schloss Langburkersdorf e.V.
Kartenbestellungen sind beim Vorsitzenden des
Vereins Rico Schneider, ☎ 03596 500901, E-Mail:
info@foerder-heimatverein-lgbd.de möglich.*



Virtuos!



WWW. GALLITZDORFER.DE

POLSTERARBEITEN
SONNENSCHUTZ
GÄRDINEN
FUSSBODENVERLEGUNG



Goethestraße 76 | 01587 Riesa | Telefon 03525 735558

Freitag | 9.00 & 11.00 Uhr

22. Januar 2027

Theater Meißen

Tickets für Schulklassen und Kita-Gruppen erhalten Sie ausschließlich direkt beim Theater Meißen, Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521 415511, E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de

Samstag | 15.00 & 18.00 Uhr

23. Januar 2027

Theater Meißen

Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen, Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521 415511, E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Termin in
Riesa am
28.05.2027
(S.99)

DIE KONZERTE WERDEN
IHNEN PRÄSENTIERT VON



zur Kurzdoku
„Unten im Meer“



**ERZÄHLER**

Christin Rettig
Grian Duesberg

LIBRETTO

Katharina Pohl
Carina Schmidt

MUSIKDRAMATURGIE

Thomas Herm

DIRIGENT

Hermes Helfricht

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter
von 5 bis 12 Jahren

DAUER

ca. 60 Minuten

HOLOGRAMME

Ralf Matten
Robin Pfeiffer

HOLOGRAMMKONZERT**TIEF IM WALD**

*Klassische Musik und faszinierende
3D-Hologramm-Technik erschaffen
beeindruckende Naturwelten auf der Bühne.*

**PROGRAMM**

Manchmal beginnt eine große Reise mit einer kleinen Beobachtung. Als Noah durch den Wald seiner Heimat streift, bemerkt er, dass etwas nicht stimmt: Die Bäume wirken krank, der Boden ist trocken, und das vertraute Leben des Waldes scheint zu schwinden. Auf der Suche nach Antworten begegnet er dem klugen Baumfalken Fagus. Gemeinsam brechen sie zu einer außergewöhnlichen Reise auf.

Von Meißen führt ihr Weg bis zur Saatgutbank auf Spitzbergen und weiter in den brasilianischen Regenwald. Unterwegs entdecken sie die Schönheit und Vielfalt der Natur, aber auch die Herausforderungen, denen Wälder und Lebensräume heute gegenüberstehen. Schritt für Schritt erschließen sich die verborgenen Zusammenhänge eines empfindlichen Netzwerks, das alles Leben auf der Erde verbindet.

Begleitet wird diese Entdeckungsreise von Musik großer Komponisten wie Robert Schumann, Peter Tschaikowski und Bedřich Smetana. Ihre Werke lassen Landschaften, Stimmungen und Naturbilder auf eindrucksvolle Weise hörbar werden.

Eine besondere Rolle spielt dabei die innovative 3D-Hologramm-Technologie: Tiere, Pflanzen und ganze Landschaften erscheinen scheinbar frei im Raum und verwandeln die Bühne in eine lebendige Naturwelt – ganz ohne 3D-Brille.

So entsteht ein Konzerterlebnis, das Musik, Fantasie und Wissen miteinander verbindet. Es lädt dazu ein, die Natur neu zu entdecken und über ihren Wert für unsere gemeinsame Zukunft nachzudenken.



UNTERHALTUNGSKONZERT

NUR NICHT AUS LIEBE WEINEN

*Glanz, Glamour und ein Hauch
von Verruchtheit: Eine schillernde
musikalische Reise durch die großen
Vergnügungsmetropolen der Welt.*

PROGRAMM

Vom Pariser Moulin Rouge über den
New Yorker Broadway bishin zum
funkelnden Las Vegas Strip: große
Gefühle treffen auf feinen Humor,
Eleganz auf augenzwinkernde Ironie.
Auf dem Programm stehen mitreißende
Songs, Schlager, Foxtrotts, Tänze und
Orchesterwerke – von Paul Abraham,
George Gershwin bis Lady Gaga. Ein
Abend voller Rhythmus, Nostalgie und
bester Unterhaltung.

SOLISTEN

Julia Domke (Sopran)
Tobias Liliencron (Gesang & Travestie)

DIRGENT

Daniel Rueda-Blanco

Freitag | 18.30 Uhr

5. Februar 2027

Theater Meißen

*Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen,
Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521
415511, E-Mail: kartenservice@theater-meis-
sen.de sowie online unter www.reservix.de und
bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.*

Samstag | 17.00 Uhr

6. Februar 2027

Stadthalle „stern“ Riesa

*Tickets erhalten Sie in der Riesa Information,
Hauptstr. 61, 01589 Riesa, ☎ 03525 529422,
bei der Sächsischen Zeitung, der Lausitzer
Rundschau, an allen bekannten Vorverkaufs-
stellen sowie online unter www.stern-riesa.de
und über Eventim.*

DAS KONZERT IN RIESA
WIRD IHNEN PRÄSENTIERT VON

 **Sparkasse
Meißen**

 **widmann**

Sonntag | 17.00 Uhr

7. Februar 2027

Landesbühnen Sachsen Radebeul

*Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen
Sachsen an der Theaterkasse Radebeul,
Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, ☎ 0351
8954321, E-Mail: [kasse@landesbuehnen-
sachsen.de](mailto:kasse@landesbuehnen-sachsen.de) sowie über den Online-Shop der
Landesbühnen Sachsen.*



Besuchen
Sie im Anschluss
unser Gesprächsformat
„Auf ein Glas mit...“
im Café Käte

Donnerstag | 18.30 Uhr

25. Februar 2027

Theater Meißen

*Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen,
Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521
415511, E-Mail: kartenservice@theater-
meissen.de sowie online unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.*

DAS KLASSISCHE KONZERT

BRAUSS SPIELT BEETHOVEN

zum 200. Todestag von Beethoven

Das poetische 4. Klavierkonzert wird von
der international gefeierten Pianistin
Elisabeth Brauß interpretiert, während
die 5. Sinfonie mit ihrem weltberühmten
Schicksalsmotiv eindrucksvoll von
Dramatik zu triumphaler Größe führt.

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven
4. Klavierkonzert G-Dur, op. 58

Ludwig van Beethoven
5. Sinfonie c-Moll, op. 67
„Schicksalssinfonie“

SOLISTIN

Elisabeth Brauß (Klavier)

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Samstag | 17.00 Uhr

27. Februar 2027

Landesbühnen Sachsen Radebeul

*Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen
Sachsen an der Theaterkasse Radebeul,
Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, ☎ 0351
8954321, E-Mail: [kasse@landesbuehnen-
sachsen.de](mailto:kasse@landesbuehnen-sachsen.de) sowie über den Online-Shop der
Landesbühnen Sachsen.*

Sonntag | 17.00 Uhr

28. Februar 2027

Kulturschloss Großenhain

*Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum
Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“,
Schlossplatz 1, 01558 Großenhain,
☎ 03522 505555, E-Mail: [info@kulturzentrum-
grossenhain.de](mailto:info@kulturzentrum-grossenhain.de) sowie online unter [www.
reservix.de](http://www.reservix.de) und bei allen Reservix-
Vorverkaufsstellen.*



Sonntag | 16.00 Uhr
28. Februar 2027
 Klosterkirche Riesa

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



KAMMERMUSIK

MOZART - EIN LIEBER, LOSER SCHALK!

Ein musikalisch-literarisches Mozart-Puzzle

PROGRAMM

Der bekannte Moderator und Sprecher Patrick Rohbeck liest aus Briefen von Wolfgang Amadeus Mozart und seinem Vater Leopold. Es erklingen bekannte Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Leopold Mozart und Antonio Salieri, arrangiert für Holzbläserquintett.

SPRECHER & IDEE

Patrick Rohbeck

ENSEMBLE

Holzbläserquintett der Elbland Philharmonie Sachsen
 Bernd Schäfer (Flöte a. G.)
 Ulrich May (Oboe)
 Roland Veters (Klarinette)
 Tabea Lüpfer (Fagott)
 Eva Steinert (Horn)

KONZERT FÜR GRUNDSCHÜLER

PIRATEN

Leinen los und Segel gesetzt!
Es geht auf eine spannende musikalische
Entdeckungsreise. Ob mit Kopftuch,
Augenklappe oder Schatzkarte –
Verkleiden ist ausdrücklich erwünscht!
Mitklatschen, Schnipsen und
Stampfen? Unbedingt mitmachen!
Ein besonderes Highlight: Ein eigens
komponiertes Piratenlied von Hans-Peter
Preu, dass die Schülerinnen und Schüler
vorab einüben und im Konzert gemeinsam
mit dem Orchester aufführen können.

PROGRAMM

Richard Wagner
Ouvertüre zur Oper „Der fliegende
Holländer“ (Ausschnitt)

Hans-Peter Preu
Piratenlied

Klaus Badelt
Pirates of the Caribbean

Erich Wolfgang Korngold
Filmmusik zu „The Seahawk“
(Ausschnitt)

Nikolai Rimski-Korsakow
Scheherazade (Ausschnitte
2. Satz und 4. Satz)

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren

DAUER ca. 60 Minuten

MODERATION

Patrick Rohbeck

DIRIGENTEN

Studierende der Dirigierklassen
der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Mittwoch | 10.00 Uhr

10. März 2027

Neustadthalle, Neustadt i. Sa.

*Tickets erhalten Sie bei der Neustadthalle,
Johann-Sebastian-Bach-Straße 15, 01844 Neu-
stadt i. Sa., ☎ 03596 587555, E-Mail: kultur@
neustadthalle.de*

Donnerstag | 10.00 Uhr

11. März 2027

Theater Meißen

*Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen, The-
aterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521 415511,
E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de*

Freitag | 10.30 Uhr

19. März 2027

Kulturschloss Großenhain

*Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum
Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“,
Schlossplatz 1, 01558 Großenhain, ☎ 03522
505555, E-Mail: info@kulturzentrum-grossen-
hain.de*

Dienstag | 9.00 Uhr

23. März 2027

Stadthalle „stern“ Riesa

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philhar-
monie Sachsen, ☎ 03525 72260, ticket@elbland-
philharmonie-sachsen.de*

Mittwoch | 10.00 Uhr

24. März 2027

Kulturzentrum Parksäle Dippoldiswalde

*Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Park-
säle, Dr.-Friedrichs-Str. 25, 01744 Dippoldiswal-
de, ☎ 03504 612448, E-Mail: kulturzentrum@
dippoldiswalde.de*



KIRCHENKONZERT

ROSSINI - STABAT MATER

PROGRAMM

Gioacchino Rossini

Stabat Mater

für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass,
gemischten Chor und Orchester

CHOR

Kantorei der Marienkirche Pirna

DIRIGENT

Kantor Florian Mauersberger

Samstag | 16.00 Uhr

13. März 2027

Marienkirche Pirna

*Tickets erhalten Sie beim Ev.-Luth. Pfarramt
Pirna, Kirchplatz 13, 01796 Pirna, ☎ 03501
461840, E-Mail: kg.pirna@evlks.de sowie
online unter www.reservix.de und bei allen
Reservix-Vorverkaufsstellen.*



ÖFFNUNGSZEITEN

Montag-Freitag
7.30-18.00 Uhr
Samstag
7.30-14.00 Uhr



Hauptstr. 85 · 01587 Riesa
Telefon 035 25 / 73 42 62

WWW.BLUMEN-ECK-RIESA.DE



KINDERKONZERT ZUM FRÜHLINGSMARKT

EIN FRÜHLINGSMÄRCHEN

Ein abwechslungsreiches Familienprogramm voller Märchenzauber, Musik und Kreativität lädt zum Staunen, Lauschen und Mitmachen ein. Gemeinsam mit den Bremer Stadtmusikanten erleben die Kinder ein Abenteuer rund um Freundschaft, Mut und Zusammenhalt. Sie begegnen Däumelinchen, die trotz ihrer Größe mit viel Herz und Tapferkeit ihren Platz in einer wundersamen Welt findet.

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 3 bis 8 Jahren

DAUER

ca. 50 Minuten

ENSEMBLE

Sandra Bohrig (Violoncello & Moderation)
mit dem Streichquartett der Elbland Philharmonie Sachsen

Sonntag | 11.00 Uhr

14. März 2027

WeinErlebnisWelt Meißen



Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.





DAS KLASSISCHE KONZERT

MENZEL SPIELT PAGANINI

Geprägt vom italienischen Belcanto-Stil bietet dieses Konzert dem Soloinstrument maximale Entfaltung: gesangliche Linien, atemberaubende Technik und funkelnde Virtuosität verschmelzen zu einem mitreißenden Hörerlebnis.

Eingerahmt wird das Solokonzert von zwei klanglich kontrastreichen Orchesterwerken: Aaron Coplands „Three Latin American Sketches“ bringen mit rhythmischer Energie und farbenreicher Instrumentation südamerikanisches Flair in den Konzertsaal. Antonín Dvořáks „Tschechische Suite“ wiederum spiegelt die musikalische Seele seiner Heimat – mit tänzerischer Leichtigkeit, folkloristischen Elementen und dem temperamentvollen Furiant als fulminantem Abschluss.

PROGRAMM

Aaron Copland
Three Latin American Sketches

Niccolò Paganini
1. Violinkonzert, op. 6

Antonín Dvořák
Tschechische Suite (Česká suita), op. 39

SOLIST

Albrecht Menzel (Violine)
Artist in Residence

DIRIGENTIN

Margarita Balanas

DAS KONZERT IN
GROSSENHAIN WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON

Donnerstag | 18.00 Uhr

18. März 2027

Marienkirche Pirna



Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.

Freitag | 19.00 Uhr

19. März 2027

Kulturschloss Großenhain

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1, 01558 Großenhain, © 03522 505555, E-Mail: info@kulturzentrum-grossenhain.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Samstag | 17.00 Uhr

20. März 2027

Landesbühnen Sachsen Radebeul

Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen Sachsen an der Theaterkasse Radebeul, Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, © 0351 8954321, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de sowie über den Online-Shop der Landesbühnen Sachsen.

Sonntag | 16.00 Uhr

21. März 2027

Theater Meißen

Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen, Theaterplatz 15, 01662 Meißen, © 03521 415511, E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.



KIRCHENKONZERT

DVOŘÁK – STABAT MATER

PROGRAMM

Antonín Dvořák

Stabat Mater, op. 58

für Sopran, Alt, Tenor und Bass,
vierstimmigen Chor, Orchester und Orgel

CHOR

Dresdner Bachchor

DIRIGENTIN

Elke Voigt

KAR-
FREITAG

Freitag | 16.00 Uhr

26. März 2027

Martin-Luther-Kirche Dresden

*Tickets erhalten Sie beim Gemeindebüro
Neustadt der Ev.-Luth. Laurentiuskirchgemein-
de Dresden-Neustadt, Martin-Luther-Platz
5, 01099 Dresden, ☎ 0351 8985130, E-Mail:
kg.dresden_laurentius@evlks.de sowie online
unter www.reservix.de und bei allen Reservix-
Vorverkaufsstellen.*



**Omnibusunternehmen
& Reisedienst WEIGT**

Unsere moderne Flotte umfasst 18 Busse
für jeden Bedarf vom 8-Sitzer-Kleinbus bis zum
60-Sitzer im Überlandbereich für

**Tages- & Mehrtagesfahrten
Vereins- & Gruppenausflüge
Klassenfahrten · Transferfahrten**

Omnibusbetrieb & Reisedienst
Kristin Weigt & Steffen Weigt GbR
Mittelstr. 24 · 01612 Nünchritz OT Weißig
☎ +49 (0) 35 267 / 55 60 · 📠 55 613

www.busbetrieb-weigt.de

Foto: K.-D. Brühl



Sonntag | 16.00 Uhr
4. April 2027

Schlosskirche Zuschendorf, Pirna

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



KAMMERMUSIK

KAMELIEN- BLÜTENKONZERT

Ein besonderes Kammerkonzert in der stimmungsvollen Schlosskirche: Das Holzbläsertrio des Orchesters widmet sich einem fein abgestimmten französischen Programm voller Eleganz, Klangfarbenreichtum und musikalischer Raffinesse.

PROGRAMM

Französische Tänze
 und Italienische Arien

Henri Tomasi
 Concert champêtre

Darius Milhaud
 Suite d'après Corrette, op. 161b

sowie Werke von Gioachino Rossini

ENSEMBLE

Trio d'anches der
Elbland Philharmonie Sachsen
 Josselin Marti (Oboe)
 Mathilde Uhlig (Klarinette)
 David Schumacher (Fagott)



UNTERHALTUNGSKONZERT

DAS KOMMT MIR (S)PANISCH VOR

Peter Kube trifft Don Quijote

PROGRAMM

Ein Abend voller Witz, Fantasie und musikalischer Abenteuer: Schauspieler Peter Kube schlüpft in die Rolle des berühmten Ritters Don Quijote und begibt sich gemeinsam mit dem Orchester auf eine ebenso irrwitzige wie berührende Reise. Als „Ritter von der traurigen Gestalt“ kämpft er gegen Windmühlen, stellt sich einem Heer von Schafen und schwärmt mit unerschütterlicher Hingabe für seine Dulcinea. Mit viel Humor, Charme und erzählerischem Talent führt Peter Kube durch die Geschichte – und lässt die Figur Don Quijote auf ganz eigene Weise lebendig werden. Begleitet wird diese musikalische Reise von Werken u. a. von Mendelssohn, Bizet, Minkus, Chapí, Johann Strauss (Vater) und Richard Strauss, die spanisches Flair, tänzerische Leichtigkeit und große Emotionen in den Konzertsaal bringen.

MODERATION
Peter Kube

DIRIGENT
Carlos Domínguez-Nieto

Freitag | 19.00 Uhr

9. April 2027

Zentralgasthof Weinböhla

Tickets erhalten Sie beim Zentralgasthof Weinböhla, Kirchplatz 2, 01689 Weinböhla, ☎ 035243 56000, E-Mail: reservierungen@zentralgasthof.com sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Sonntag | 16.00 Uhr

11. April 2027

Theater Meißen

Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen, Theaterplatz 15, 01662 Meißen, ☎ 03521 415511, E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Samstag | 17.00 Uhr

17. April 2027

Stadthalle „stern“ Riesa

Tickets erhalten Sie in der Riesa Information, Hauptstr. 61, 01589 Riesa, ☎ 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung, der Lausitzer Rundschau, an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter www.stern-riesa.de und über Eventim.

Sonntag | 16.00 Uhr

18. April 2027

Kulturzentrum Parksäle Dippoldiswalde

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Parksäle, Dr.-Friedrichs-Str. 25, 01744 Dippoldiswalde, ☎ 03504 612448, E-Mail: kulturzentrum@dippoldiswalde.de sowie online unter www.parksaele.de/events.

Sonntag | 17.00 Uhr

25. April 2027

Kulturschloss Großenhain

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Großenhain an der „KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1, 01558 Großenhain, ☎ 03522 505555, E-Mail: info@kulturzentrum-grossenhain.de sowie online unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.



UNTERHALTUNGSKONZERT

QUEEN CLASSICAL

PROGRAMM

MerQury, als weltweit etablierte Queen-Tribute Band, widmet sich dem musikalischen Vermächtnis auf besondere Weise: Großartige Werke aus dem Repertoire von Queen werden mit den Klassik-Adaptionen des Barcelona-Albums zu einem außergewöhnlichen sinfonischen Erlebnis verwoben. In der Show trifft die Rockband mit dem Orchester, einem Chor und Sopranistin zusammen und verschmilzt die besten Elemente von Klassik und Rock'n'Roll zu einem einzigartigen neuen Sound.

BAND

MerQury

DIRIGENT

Bernd Wefelmeyer

Samstag | 20.00 Uhr

10. April 2027

Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal

*Tickets erhalten Sie beim Gewandhaus zu Leipzig
an der Gewandhauskasse, Augustusplatz 8, 04109 Leipzig,
© 0341 1270280, E-Mail: ticket@gewandhaus.de,
über den Online-Shop des Gewandhauses sowie über
www.eventim.de und bei allen EVENTIM-Vorverkaufsstellen.*

Veranstalter: AP Entertainment GmbH

Foto: Olaf Berndt



ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 3 bis 8 Jahren

DAUER

ca. 50 Minuten

ENSEMBLE

Sandra Bohrig (Violoncello & Moderation)
mit dem Streichquartett der
Elbland Philharmonie Sachsen

Samstag | 10.00 Uhr

24. April 2027

Kleine Bühne Anker
(Kirchstraße 3, 01591 Riesa)

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



KONZERT FÜR KINDER

EIN FRÜHLINGS-MÄRCHEN

Der Frühling hält Einzug – und mit ihm zwei zauberhafte Märchen voller Fantasie, Mut und Abenteuer. Gemeinsam mit den Bremer Stadtmusikanten begeben sich die Kinder auf eine spannende Reise voller Freundschaft und Zusammenhalt. Die Kinder begegnen Däumelinchen, dem winzigen Mädchen, das mit großer Tapferkeit seinen Weg durch eine wundersame Welt findet. Die Geschichten werden von stimmungsvoller klassischer Musik begleitet. Passend zur erwachenden Natur erklingen unter anderem Auszüge aus Antonio Vivaldis berühmtem Konzert „Der Frühling“ aus den Vier Jahreszeiten sowie weitere musikalische Frühlingsbilder.

Ein besonderes Highlight ist die Instrumentenvorstellung: Die jungen Besucherinnen und Besucher lernen die Instrumente des Streichquartetts kennen und erfahren auf unterhaltsame Weise, wie Musik entsteht und welche Klänge Violine, Viola und Violoncello hervorbringen.

Im Anschluss dürfen die Kinder selbst kreativ werden: Beim gemeinsamen Basteln entstehen liebevoll gestaltete Erinnerungen an die Figuren und Geschichten dieses Frühlingvormittags. Ein abwechslungsreiches Familienprogramm voller Märchenzauber, Musik und Kreativität – zum Staunen, Lauschen und Mitmachen.



Das größte
Sinfonieorchester,
das je in Riesa
zu erleben
war!



DAS KLASSISCHE KONZERT

EINE ALPENSINFONIE

Ein Konzertereignis von außergewöhnlicher Dimension: Die Elbland Philharmonie Sachsen und das Philharmonische Orchester Erfurt vereinen sich zu einem großen Klangkörper. Unter dem Dirigat von Hermes Helfricht, musikalischer Leiter beider Orchester, entsteht mit „Eine Alpensinfonie“ von Richard Strauss ein Konzerterlebnis von besonderer Strahlkraft.

Die eindrucksvolle sinfonische Dichtung schildert den Verlauf einer Wanderung an einem Tag in den Bergen.

Ergänzt wird das Konzert in Riesa durch eindrucksvolle Live-Erzählungen von Thorsten Kutschke (MDR „BIWAK“), der von seinen Expeditionen und Bergerlebnissen berichtet und so eine zusätzliche Perspektive auf die Faszination der Bergwelt eröffnet.

Ein Konzert zwischen Naturerlebnis, Klanggewalt und erzählerischer Tiefe – ein Höhepunkt der Saison.

PROGRAMM

Richard Strauss
Eine Alpensinfonie, op. 64
Sinfonische Dichtung

ORCHESTER

Philharmonisches Orchester Erfurt
& Elbland Philharmonie Sachsen

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Donnerstag | 19.30 Uhr

29. April 2027

Theater Erfurt

Freitag | 19.30 Uhr

30. April 2027

Theater Erfurt

Tickets erhalten Sie beim Theater Erfurt, Theaterplatz 1/Eingang Martinsgasse, 99084 Erfurt, ☎ 0361 2233155, E-Mail: vorverkauf@theater-erfurt.de, über den Online-Shop des Theaters Erfurt sowie über www.eventim.de und bei allen EVENTIM-Vorverkaufsstellen.

Samstag | 18.00 Uhr

1. Mai 2027

WT Energiesysteme Arena, Riesa

EXKLUSIV
IN RIESA

Thorsten Kutschke
(MDR Sendung BIWAK)
im Gespräch mit
Chefdirigent Hermes
Helfricht

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.

DAS KONZERT IN RIESA
WIRD IHNEN PRÄSENTIERT VON



AUSZUG
PREMIEREN

LANDESBÜHNEN
SACHSEN

2026 2027

4 JAHRESZEITEN

Tanztheater mit Musik von Antonio Vivaldi
in einer Adaption von Nikolaus Woernle

TOSCA

Melodrama von Giacomo Puccini
Text von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach
dem Drama »La Tosca« von Victorien Sardou
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**MORD AUF
SCHLOSS HAVERSHAM**

(The Play That Goes Wrong)
Komödie von Henry Lewis,
Jonathan Sayer und Henry Shields
Deutsch von Martin Riemann

**FROSKKÖNIG ODER WIE
MAN DEN KÖNIG WACHKÜSST**

Märchen von Marco Linke
Frei nach den Brüdern Grimm
ab 5 Jahren

DIE SCHÖNE HELENA

Opéra-bouffe von Jacques Offenbach
Text von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

**DER KAUKASISCHE
KREIDEKREIS**

Schauspiel von Bertolt Brecht

SACRE

Tanztheater mit Musik von Igor Strawinsky
und Marco Mlynek

DER KLEINE HORRORLADEN

Buch und Liedtexte von Howard Ashman
Musik von Alan Menken
Nach dem Film von Roger Corman
Drehbuch von Charles Griffith
Deutsch von Michael Kunze

DER SANDMANN

Oper von Anna Calvi und Robert Wilson
Nach der gleichnamigen Erzählung
von E. T. A. Hoffmann

FLIGHT

Oper in drei Akten von Jonathan Dove
Libretto von April de Angelis



landesbuehnen-sachsen.de
0351 89 54321

KLASSIK IM SCHLOSS

MENZEL SPIELT KAMMERMUSIK

PROGRAMM

Frank Bridge
Three Idylls H. 67
für Streichquartett

Ludwig van Beethoven
Streichquartett F-Dur Nr. 16, op. 135
„Der schwer gefaßte Entschluß“

César Franck
Sonate A-Dur für Violine und Klavier
(arr. für Solovioline und Streichquintett)

SOLIST

Albrecht Menzel (Violine)
Artist in Residence

ENSEMBLE

Streichquintett der Elbland
Philharmonie Sachsen

Richard-Wagner-Stätten
Graupa



CHRISTI
HIMMEL-
FAHRT

Donnerstag | 16.00 Uhr

6. Mai 2027

Richard-Wagner-Stätten Graupa, Pirna
Saal des Jagdschlösses

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.





DAS KLASSISCHE KONZERT

FRÜHLINGSSINFONIE

Aufbruch, Hoffnung und neue Klangwelten: Dieses Konzert verbindet eine Uraufführung mit einem der strahlendsten Werke der Romantik. Zu Beginn erklingt Oliver Gruhns Liederzyklus „Der König ohne Land“ nach Gedichten von Hermann Hesse und im zweiten Teil folgt Robert Schumanns 1. Sinfonie B-Dur, die sogenannte „Frühlingssinfonie“.

PROGRAMM

Oliver Gruhn

„Der König ohne Land“

Liederzyklus nach Gedichten von Hermann Hesse

für Bariton und Orchester

Uraufführung

Robert Schumann

1. Sinfonie B-Dur, op. 38 „Frühlingssinfonie“

SOLIST

Tobias Schabel (Bariton)

DIRIGENT

Hermes Helfricht

Samstag | 18.00 Uhr

8. Mai 2027

Landesbühnen Sachsen Radebeul

Tickets erhalten Sie bei den Landesbühnen Sachsen an der Theaterkasse Radebeul, Meißner Str. 152, 01445 Radebeul, © 0351 8954321, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de sowie über den Online-Shop der Landesbühnen Sachsen.

Sonntag | 18.00 Uhr

9. Mai 2027

Marienkirche Pirna

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.

Besuchen
Sie im Anschluss
unser Gesprächsformat
„Auf ein Glas mit...“
im Foyer



KAMMERMUSIK

GRAF SHOCKEN-STEIN UND DIE LIEBE IN BISSIGEN ZEITEN

NEUES PROGRAMM

Schwarzer Humor trifft große Musik: Der alternde Vampir Graf Shockenstein ist auf der verzweifelten Suche nach der großen Liebe. Gemeinsam mit seinem treuen Butler Igor versucht er auf höchst ungewöhnlichen Wegen, eine passende Braut zu finden – ob per Online-Dating, Zeitungsannonce oder bei einer turbulenten Kreuzfahrt.

Zwischen skurrilen Begegnungen und aberwitzigen Situationen träumt der blutdürstige Graf von ewiger Zweisamkeit – begleitet von unsterblichen Melodien der Musikgeschichte.

Schauspieler und Komödiant Peter Kube (Zwingertrio) schlüpft dabei in sämtliche Rollen und verleiht der Geschichte mit viel Witz, Charme und feinem Gespür für Timing ihre besondere Lebendigkeit. Die Texte von Mario Süßenguth sorgen für eine gelungene Mischung aus Humor, Ironie und überraschender Tiefe. Ein unterhaltsamer Abend zwischen Grusel, Komödie und Musik – schräg, charmant und garantiert nicht ganz bissfest ernst.

MODERATION

Peter Kube

GESCHICHTE

Marion Süßenguth

ENSEMBLE

Streichquintett der Elbland Philharmonie Sachsen mit Theremin und Klavier

PREMIERE!

Pfingstsonntag | 18.00 Uhr

16. Mai 2027

Kulturscheune Rittergut
Limbach, Wilsdruff

PFINGSTEN

Pfingstmontag | 18.00 Uhr

17. Mai 2027

WeinErlebnisWelt Meißen

DAS KONZERT IN
MEISSEN WIRD IHNEN
PRÄSENTIERT VON



Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



Tickets für die Kulturscheune sind außerdem erhältlich in der Bücherstube Siegemund, Dresdner Straße 1, 01723 Wilsdruff, ☎ 035204 20730.

Foto: Claudia Hübschmann

KIRCHENKONZERT

ELIAS

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy
Elias, op. 70
Oratorium für Solostimmen, gemischten
Chor und Orchester

CHÖRE

Kirchenchor Radeburg
Kantorei der Marienkirche Großenhain

DIRIGENTEN

Veit Martin (Radeburg)
Stefanie Hendel (Großenhain)



Sonntag | 17.00 Uhr

23. Mai 2027

Kirche Radeburg

*Tickets erhalten Sie beim Pfarramt des
Ev.-Luth. Kirchspiel Radeburg, Kirchplatz 2,
01471 Radeburg, © 035208 2333, E-Mail:
kg.radeburg@evlks.de*

Sonntag | 17.00 Uhr

30. Mai 2027

Marienkirche Großenhain

*Tickets erhalten Sie beim Pfarramt der Ev.-
Luth. Kirchgemeinde Großenhainer Land, Kirch-
platz 5, 01558 Großenhain, © 03522 521560,
E-Mail: kg.grossenhainerland@evlks.de*

SO SIEHT'S AUS, WENN MAN SEINEN JOB LIEBT.

**Sie suchen einen Job mit Sinn und langfristiger Perspektive?
Dann sind Sie hier genau richtig!**

Energiewende, das ist das Thema der WT Energiesysteme GmbH. Die Vielzahl neuer umweltfreundlicher Energieerzeuger bedingt eine völlig neue Struktur in der Energieverteilung. Genau dort liegt unsere Kernkompetenz: in der Planung, dem Bau und der Inbetriebnahme von Umspannwerken – im Bereich von 10 bis 380 kV. Die Modernisierung oder die Neuerrichtung solcher Umspannwerke ist die Voraussetzung für den Transport von umweltfreundlicher Energie zum Endverbraucher und somit essenziell für den Erfolg der Energiewende.

Wenn Sie eine innovative und lösungsorientierte Arbeitsweise schätzen und auf der Suche nach einer spannenden beruflichen Herausforderung im kaufmännischen, bautechnischen oder elektrotechnischen Bereich sind, dann sind Sie bei uns genau richtig. Wir sind auf der Suche nach talentierten und ambitionierten Fachleuten in einer Vielzahl von Bereichen.

Wen wir suchen? (m/w/d)

- Elektroplaner
- Bauplaner
- Bauleiter
- Projektleiter
- Elektromonteur
- Elektroniker Betriebstechnik



Schließen Sie sich unserem fantastischen Team an und tragen Sie gemeinsam mit uns aktiv zur Energiewende bei! Bewerben Sie sich jetzt unter **bewerbung@wt-energiesysteme.de** und informieren Sie sich gern zu unseren aktuellen Jobangeboten unter **www.wt-energiesysteme.de/karriere**

HOLOGRAMMKONZERT TIEF IM WALD

PROGRAMM

*Klassische Musik und faszinierende
3D-Hologramm-Technik erschaffen
beeindruckende Naturwelten
auf der Bühne.*

Als Noah bemerkt, dass sein heimischer Wald krank wird, begibt er sich gemeinsam mit dem klugen Baumfalken Fagus auf eine außergewöhnliche Reise. Von Meißen über Spitzbergen bis in den brasilianischen Regenwald entdecken sie die Vielfalt und Verletzlichkeit unserer Natur.

Begleitet wird ihre Entdeckungsreise von Musik Robert Schumanns, Peter Tschaikowskis, Bedřich Smetanas u. v. a.

Faszinierende 3D-Hologramme lassen Tiere, Pflanzen und Landschaften lebendig werden und machen das Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis für die ganze Familie.

ERZÄHLER

Christin Rettig
Grian Duesberg

DIRIGENT

Hermes Helfricht

HOLOGRAMME

Ralf Matten
Robin Pfeiffer

LIBRETTO

Katharina Pohl
Carina Schmidt

MUSIKDRAMATURGIE

Thomas Herm

ALTERSEMPFEHLUNG

Für Kinder im Alter von 5 bis 12 Jahren

DAUER

ca. 60 Minuten



Freitag | 9.00, 11.00 & 18.00 Uhr

28. Mai 2027

WT Energiesysteme Arena, Riesa

Tickets für Schulklassen und Kita-Gruppen erhalten Sie ausschließlich direkt bei der Elbland Philharmonie Sachsen, ☎ 03525 72260, ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de

Tickets für die Abendveranstaltung erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung, Riesa Information u. v. m.



DIE KONZERTE WERDEN
IHNEN PRÄSENTIERT VON



UNTERHALTUNGSKONZERT

EINE SPANISCHE NACHT

Feurige Rhythmen, mitreißende Tänze und farbenreiche Orchesterklänge prägen diesen Konzertabend, der Spanien in all seinen Facetten hörbar macht. Von Glinkas „Erinnerungen an Sommernächte in Madrid“ über Bizets weltberühmte Carmen-Suite bis hin zu Rimsky-Korsakows brillanten „Capriccio espagnol“ entfaltet sich ein musikalisches Panorama voller Energie und Lebensfreude. Ergänzt wird das Programm durch Werke von Gerhard Winkler und Nico Dostal, die ebenfalls mit ihren spanisch inspirierten Kompositionen den Zauber des Südens auf die Bühne bringen.

PROGRAMM

Michael Glinka

Erinnerungen an Sommernächte in Madrid - Spanische Ouvertüre Nr. 2

Gerhard Winkler

Don Diego - Spanische Ouvertüre

Georges Bizet

Carmen – Suite Nr. 1

Nico Dostal

Spanische Skizzen

Suite für großes Orchester

Nikolay Rimsky-Korsakov

Capriccio espagnol, op. 34

DIRIGENT

Roc Fargas i Castells



Foto: David Haas

Eröffnungskonzert Sommerbühne Riesa

Donnerstag | 19.00 Uhr

3. Juni 2027

Klosterinnenhof Riesa

Tickets erhalten Sie in der Riesa Information, Hauptstr. 61, 01589 Riesa, © 03525 529422.

Veranstalter: Museumsverein Riesa e. V.

Im Rahmen der Rosengartenfesttage

Freitag | 19.30 Uhr

11. Juni 2027

Rosengarten Forst (Lausitz)

Konzertticket im Eintrittspreis der Rosengartenfesttage inkludiert

Tickets für die Rosengartenfesttage erhalten Sie ab Ende 2026 beim Besucherzentrum im Ostdeutschen Rosengarten Forst (Lausitz), Wehrinselstraße 42, 03149 Forst (Lausitz); in der Touristinformation Forst (Lausitz), Cottbuser Straße 10, 03149 Forst (Lausitz), © 03562 989350, E-Mail: tourismus@forst-lausitz.de sowie online unter shop.forst-lausitz.de



UNTERHALTUNGSKONZERT

SONNENSTEIN-OPEN-AIR

unter der Schirmherrschaft von Landrat Michael Geisler

PROGRAMM

wird noch bekannt gegeben

Samstag | 19.00 Uhr

12. Juni 2027

Landratsamt Schloss Pirna-Sonnenstein
Innenhof

Schlechtwettervariante: Marienkirche Pirna


Sächsische Schweiz-Osterzgebirge
Landkreis

*Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260,
E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps
und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.*



DAS KONZERT WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON

 **Ostsächsische
Sparkasse Dresden**

KLASSIK IM WEINBERG



CONCERT CHAMPÊTRE

Französischer Esprit und sommerliche Leichtigkeit erfüllen die Weinbergkirche Pillnitz bei diesem Konzert.

Das Trio d'anches präsentiert Werke voller Klangfarben, Eleganz und musikalischer Raffinesse von Tomasi, Milhaud und Rossini.

PROGRAMM

Henri Tomasi
Concert champêtre

Darius Milhaud
Suite d'après Corrette, op. 161b

sowie Werke von Gioachino Rossini

ENSEMBLE

Trio d'anches der Elbland Philharmonie Sachsen

Josselin Marti (Oboe)
Mathilde Uhlig (Klarinette)
David Schumacher (Fagott)

Sonntag | 16.00 Uhr

13. Juni 2027

Weinbergkirche Pillnitz, Dresden

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, E-Mail: ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de sowie online unter hallo.etix.com/eps und bei allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.



KAMMERMUSIK

VON HOCH BIS TIEF

Flöte, Viola und Kontrabass – Das kleinste und das größte Instrument des Orchesters und dazwischen die Viola.

Drei Instrumente zeigen die faszinierende Klangwelt des Orchesters.

Von den höchsten Tönen der Flöte bis zu den tiefen, warmen Klängen des Kontrabasses spannt sich ein musikalischer Bogen durch alle Tonlagen. Dazwischen verbindet die Viola mit ihrem weichen, warmen Klang die beiden Extreme und wird zum musikalischen Mittelpunkt dieses besonderen Konzertprogramms.

PROGRAMM

Michael Haydn
Trio für Flöte, Viola und Kontrabass

Erwin Schulhoff
Concertino für Flöte/Piccolo, Viola und Kontrabass

Hans-Peter Preu
Trio für Flöte, Viola und Kontrabass

ENSEMBLE

Anna Laske (Flöte), Andreas Dude (Kontrabass), Eva-Maria Knauer (Viola)

Sonntag | 16.00 Uhr

27. Juni 2027

Schlosskirche Zuschendorf, Pirna

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen © 03525 72260, online unter hallo.etix.com/eps sowie in allen etix-Vorverkaufsstellen, z. B. DDV Lokale der Sächsischen Zeitung.

26. Juni - 4. Juli 2027

**BURG
FEST
SPIELE
MEISSEN**



Stadt
Meißen



Foto: NYP-Photography



**ELBLAND
PHILHARMONIE
SACHSEN**



AB 12. JUNI 2027 WIEDER AUF DER FELSENBÜHNE RATHEN

DIE DREI MUSKETIERE

Musical von Rob und Ferdi Bolland

DER FREISCHÜTZ

Oper von Carl Maria von Weber





MIK – MUSIK IM KLASSENZIMMER

Wer etwas über die Geschichte, den Aufbau und den Einsatz der Orchesterinstrumente lernen möchte, kann mit den Streichern, Blechbläsern, Holzbläsern und den Schlagzeugern auf musikalische Entdeckungsreise gehen. Die Ensembles besuchen Schülerinnen und Schüler im Klassenzimmer und gestalten eine interessante Musikstunde!

INSTRUMENTENGRUPPEN IN FOLGENDEN BESETZUNGEN:

Streicher: 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass

Holzbläser: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Waldhorn

Blechbläser: Waldhorn, Trompete, Posaune, Tuba

Schlagzeug: Pauke und vielfältiges Schlagwerk

ANMELDUNG/INFOS/PREISE

Tel. 03525 72 26-12

E-Mail: nica.wagner@elbland-philharmonie-sachsen.de

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

PROBENBESUCHE BEIM ORCHESTER

Dirigent und Orchestermusiker – eine spannende Beziehung!

Oft lässt sich in Konzerten nur erahnen, wie Dirigent und Musiker gemeinsam ein Stück erarbeiten. Ein Besuch bei den Philharmonikern ermöglicht einen Blick ins Probengeschehen.

Anmeldungen bis 25 Personen sind kurzfristig möglich. Der Probenbesuch ist kostenlos.

Die Proben finden in der Regel von 10.00 - 12.30 Uhr und 13.30 - 16.00 Uhr im Orchesterprobensaal, Kirchstraße 3, 01591 Riesa statt.

ANMELDUNG/INFOS

Tel. 03525 72 26-12

E-Mail: nica.wagner@elbland-philharmonie-sachsen.de



**MIT DEM NEWSLETTER
DER ELBLAND PHILHARMONIE
SACHSEN ERHALTEN SIE
MONATLICH DIE WICHTIGSTEN
KONZERTTERMINE,
ZUSATZINFORMATIONEN UND
PERSÖNLICHE EMPFEHLUNGEN.**

KONZERTTIPPS

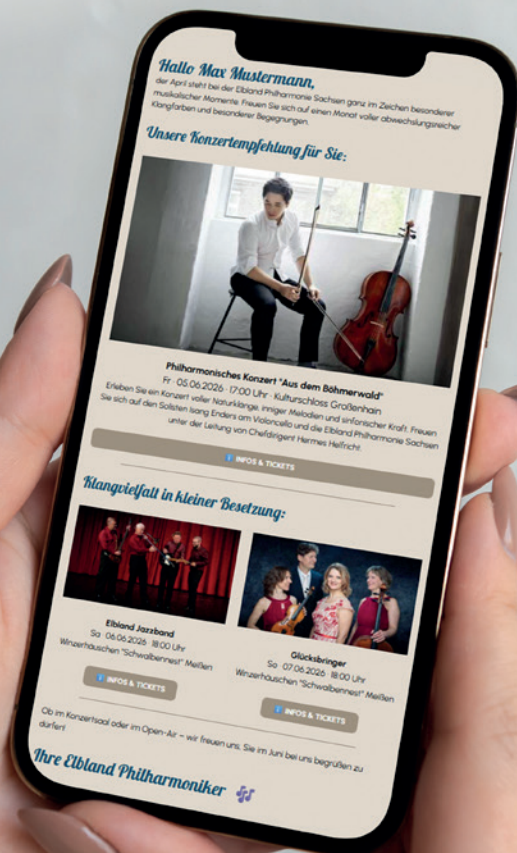
Passende Veranstaltungen
für Ihre Interessen und Region

EINBLICKE

Zusatzinformationen zu
Künstlern und Neuigkeiten
aus dem Orchester

VORTEILE

Exklusive Vorab-
informationen,
Gewinnspiele
und Aktionen



JETZT ANMELDEN!

QR-Code scannen und
Newsletter abonnieren.



BIOGRAFIE

ELBLAND PHILHARMONIE SACHSEN



Die Elbland Philharmonie Sachsen entstand am 1. August 2012 durch die Vereinigung zweier regionaler Theater- und Konzertorchester. Dem neu gebildeten Orchester gehören seitdem Musiker der Neuen Elbland Philharmonie und des ehemaligen Orchesters der Landesbühnen Sachsen an.

Von 2006 bis 2017 hatte Christian Voß das Amt des Generalmusikdirektors und Chefdirigenten inne. Im Jahr 2013 wurde

Carola Gotthardt zur Geschäftsführerin berufen. Von 2017 bis 2025 wirkte Ekehard Klemm als Chefdirigent des Orchesters. Seit Sommer 2025 hat Hermes Helfricht das Amt des Chefdirigenten der Elbland Philharmonie Sachsen inne.

Heute bespielt die Elbland Philharmonie Sachsen als Orchester des Kulturraums Meißen – Sächsische Schweiz - Osterzgebirge die Theater, Stadthallen, Kirchen und Kulturhäuser rund um die Landeshaupt-

Foto: Chris Ludwig

stadt Dresden. Traditionelle Auftrittsorte des Orchesters sind die Stadthalle „stern“ Riesa, die Marienkirche Pirna, das Theater Meißen sowie das Stammhaus der Landesbühnen Sachsen in Radebeul. Gastspiele führen das Orchester regelmäßig zu den Dresdner Musikfestspielen sowie in das Gewandhaus zu Leipzig.

Kernpunkt des Spielplanes bilden Konzertprogramme mit anspruchsvoller bzw. unterhaltender Sinfonik. Hinzu kommt ein umfangreiches Angebot an Schüler- und Kammermusikkonzerten, aber auch viele ambitionierte Projekte, z.B. „The Legend of Hip Hop“ oder „Unten im Meer“, in denen sich das Orchester an neue Klangwelten wagt. Zudem begleitet der Klangkörper die Kirchenchöre der Region bei zahlreichen chorsinfonischen Projekten sowie Oratorienaufführungen.

Die Mitwirkung an den Musiktheaterproduktionen der Landesbühnen Sachsen Radebeul ist ebenfalls ein wichtiger Bestandteil des Orchesterspielplans. Dabei spielen die Musiker ein breitgefächertes Repertoire, das von Oper und Operette über Musical bis hin zu Raritäten der Barockoper und moderner Kammeroper reicht.

ZUR GESCHICHTE

In der heutigen Elbland Philharmonie Sachsen fanden Musiker aus vier Orchestern eine neue künstlerische Heimat. Alle im Klangkörper vereinigten Orchester wurden nach dem 2. Weltkrieg gegründet. Das Stadtorchester der Stadt Riesa deckte eine Bandbreite von der leichten Muse über Tanzmusik bis zu Sinfoniekonzerten ab. In diesen Veranstaltungen traten u. a. der Dresdner Generalmusikdirektor Rudolf Neuhaus, der Kammersänger Theo Adam und der Pianist Peter Rösler auf.

Das Staatliche Kreiskulturorchester Pirna entstand im Jahr 1953 und wurde später in „Sinfonieorchester Pirna“ umbenannt. Andreas Grohmann war dem Orchester seit dem Jahr 1989 eng verbunden. Im Jahr 1998 wurde er zum dortigen Musikdirektor ernannt. Zahlreiche Uraufführungen, chorsinfonische Projekte sowie die CD-Einspielung der „Großsedlitzer Parkmusik“ von Hans-Hendrik Wehding trugen zur Bekanntheit dieses Orchesters bei.

Das Orchester der IG Wismut war auf gehobene Unterhaltungsmusik spezialisiert. Die Tanzmusik der Big Bands sowie Operettenmelodien wurden für den Klangkörper in ein zeitgemäß-symphonisches Gewand arrangiert. Das Orchester spielte über Jahre im Fernsehen der DDR, u. a. zur Weihnachtssendung „Zwischen Frühstück und Gänsebraten“. Diese drei Orchester bildeten die Neue Elbland Philharmonie.

Das Orchester der Landesbühnen entstand im Jahr 1945 als Opernorchester in Dresden. Mit dem Umzug der Landesbühnen nach Radebeul erhielt der Klangkörper eine neue feste Spielstätte. Seit 1956 begleitet das Orchester die Oper „Der Freischütz“ auf der Felsenbühne Rathen. Klaus Tennstedt - der spätere Chefdirigent des London Philharmonic Orchestra - prägte ab 1958 als Generalmusikdirektor das Orchester der Landesbühnen. Danach standen u. a. Alexander von Brück und Michelle Carulli als Chefdirigenten am Pult.





CHEFDIRIGENT
HERMES HELFRICHT



Hermes Helfricht ist einer der spannendsten und vielseitigsten Dirigenten seiner Generation und tritt regelmäßig mit einer Vielzahl europäischer Orchester auf. Er verfügt über ein breites Repertoire, das von barocken Werken bis hin zu zeitgenössischen Uraufführungen reicht. Im Jahr 2023 wurden drei seiner Produktionen am Theater Bonn mit dem OPER! AWARD in der Kategorie „Beste Wiederentdeckung“ ausgezeichnet. Seit der Spielzeit 2025/26 ist er Generalmusikdirektor des Theater Erfurt und Chefdirigent der Elbland Philharmonie Sachsen.

1992 in Radebeul geboren, zeigte sich sein musikalisches Talent früh am Klavier. Gleichzeitig sang Hermes Helfricht neun Jahre lang im Dresdner Kreuzchor, gastierte als Knabensolist in Mozarts Die Zauberflöte an der Komischen Oper Berlin, assistierte als Chorpräfekt Kreuzkantor Roderich Kreile und erhielt 2010 das Rudolf Mauersberger-Stipendium. An der UdK Berlin studierte er Orchesterdirigieren und spielte als Pianist in der Kammermusikklasse des Artemis Quartetts. Gefördert von Kammersänger Peter Schreier, reifte Helfricht zu einem gefragten Liedpianisten. Mit 21 Jahren war Helfricht Stipendiat im FORUM DIRIGIEREN und wurde von Tugan Sokhiev als Assistenzdirigent zum DSO Berlin eingeladen sowie in selber Funktion zum Nationalen Spanischen Jugendorchester (JONDE). Helfricht ist mehrmals im Rahmen internationaler Dirigentenwettbewerbe ausgezeichnet worden.

Nach Engagements als Kapellmeister an den Theatern Erfurt und St. Gallen war Helfricht als 1. Kapellmeister am Theater Bonn tätig. Er leitete viele Produktionen, darunter Le nozze di Figaro, Die Entführung aus dem Serail, Don Giovanni, Die Zauberflöte, Fidelio, L'Elisir d'amore, Nabucco, Un ballo in maschera, Rigoletto, Don Carlo, Fliegender Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Die Meistersinger von Nürnberg, Hänsel und Gretel, La Gioconda, La Bohème, Madame Butterfly, Tosca, Eugen Onegin, Die Sache Makropulos und Brokeback Mountain. Im Rahmen der vielbeachteten Reihe Fokus '33 mit Ausgrabungen vergessener Werke, dirigierte Helfricht die Opern raritäten Ein Feldlager in Schlesien, Li-Tai-Pe, Columbus und Asrael.

Asrael wurde von der Fachpresse als „ohne Frage eine der spektakulärsten Opernausgrabungen der letzten Jahrzehnte“ hervorgehoben.

Hermes Helfricht konzertiert mit renommierten Orchestern wie dem Bruckner Orchester Linz, den Bremer Philharmonikern, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Beethoven Orchester Bonn, der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin, dem Qatar Philharmonic Orchestra, dem Staatsorchester Braunschweig, der Magdeburgischen Philharmonie, der Württembergische Philharmonie Reutlingen und dem Philharmonischen Orchester Würzburg.

In der Saison 2026/27 dirigiert er am Theater Erfurt Premieren von Eugen Onegin, Tristan und Isolde sowie La Traviata bei den Domstufen Festspielen.

Zu seinen künstlerischen Partner*innen zählen Instrumentalist*innen wie Elisabeth Brauß, Andrei Ioniță, Felix Klieser, Joseph Moog, Lawrence Power, Christian Schmitt, Radovan Vlatković sowie Sänger*innen wie Jeanine De Bique, Martin Mühle, Tareq Nazmi, Elena Pankratova, Anna Princeva, Mirko Roschkowski, Jacquelyn Wagner und Nils Wanderer. Im Rahmen eines Lehrauftrags unterrichtete Helfricht zudem an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.



freundeskreis elbland philharmonie e.v.

MUSIK VERBINDET

Vor 35 Jahren, in einer Zeit des völligen Umbruchs, gründete eine kleine Gruppe musikbegeisterter Riesaer den freundeskreis elbland philharmonie e.v.

Unzählige Aktivitäten trugen seither mit dazu bei, die Elbland Philharmonie Sachsen als herausragenden Klangkörper im Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz-Ost-erzgebirge zu erhalten und bei besonderen Projekten auf wirksame Weise zu unterstützen. Ob finanziell, materiell, personell oder als Ideengeber, die Möglichkeiten unseres Fördervereins sind überaus vielfältig und stets eine Bereicherung für die Arbeit des Orchesters.

Große Kunst braucht viele Freunde war und ist unser Motto. Mit Erfolg konnten wir unsere Mitgliederzahl stetig erhöhen und zahlreiche Förderer gewinnen. Doch auch die Herausforderungen steigen und immer neue Projekte, auch eigene, verlangen künftig mehr Zeit, Mittel und persönliches Engagement. So unterstützen wir in der neuen Konzertsaison 2026/2027 u. a. die Ausgestaltung des Kinderkonzerts „Hannah und das Rentier“ zur Vorweihnachtszeit im Stammhaus des Orchesters in Riesa sowie den Kompositionsauftrag für ein Kammermusikensemble der Elbland Philharmonie Sachsen.

Es wäre uns eine Freude, wenn wir auch auf Ihre Unterstützung zählen können, sei es als aktives Mitglied, als Förderer oder mit einer finanziellen Spende. Sprechen Sie uns gern darauf an, denn große Kunst braucht viele Freunde.

Herzlichen Dank.

Ludwig Schulze und Monika Richter
Vorstände des „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“



freundeskreis elbland philharmonie e.v.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

AUFNAHMEANTRAG

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum (freiwillige Angabe)

.....
Firma (bei Firmenmitgliedschaft)

.....
Straße

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon/Fax

.....
E-Mail-Adresse

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“

- ☐ Mitgliedsbeitrag natürliche Person (50,00 € / Jahr*)
☐ Mitgliedsbeitrag juristische Person als Fördermitglied (Mindestbeitrag 150,00 € / Jahr*)

Darüber hinaus sind Spenden herzlich willkommen.

Ich bin / Wir sind mit der Erwähnung meines / unserer Namen/s
in Publikationen des „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“

- ☐ einverstanden
☐ nicht einverstanden

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Große Kunst braucht viele Freunde. Ich bin dabei!

Freundeskreis Elbland Philharmonie e.V., c/o Elbland Philharmonie Sachsen GmbH, Kirchstraße 3, 01591 Riesa
E-Mail: freunde@elbland-philharmonie.eu · Internet: www.freundeskreis-elblandphilharmonie.de

Steuer-Nr.: 20914103402 | Vereinsregister: VR12284



FÖRDERUNGEN

2025/26



Förderung des Bühnenhintergrundes zu den Adventskonzerten für Kinder „Hänsel und Gretel“ 2025



Verleihung des elphoria-Förderpreises des freundeskreises elbland philharmonie e.v. 2026 an Maja Schütze (Mandoline)

*Hermes Helfricht,
Maja Schütze, Ludwig
Schulze (v.l.n.r.)*



Unterstützung der Spielzeit-Matinée 2026/27 der Elbland Philharmonie Sachsen

Eröffnungsrede
Ludwig Schulze



freundeskreis elbland philharmonie e.v.

FREUNDESKREIS ELBLAND PHILHARMONIE E.V.

VORSTAND

Vorsitzender

Ludwig Schulze

Geschäftsführer Abakus Riesa GmbH

Stellv. Vorsitzende

Monika Richter

Lehrerin

Beisitzer

Sebastian Jentsch

*Dipl.-Betriebswirt und Vertreter
des Vorstandes der Sparkasse Meißen*

Schatzmeisterin

Petra Hentschel

Berufseinstiegsbegleiterin an Förder- und Oberschulen

Verantwortlicher Öffentlichkeitsarbeit

Robby Schewe

Mitarbeiter Abakus Riesa GmbH

Beisitzer/Sekretär

Thomas Herm

*Leiter Marketing/Konzertplanung/Dramaturgie
der Elbland Philharmonie Sachsen*

KONTAKT

freundeskreis elbland philharmonie e.v.

c/o Elbland Philharmonie Sachsen GmbH

Kirchstr. 3 · 01591 Riesa

Telefon: 03525 72 26-0

Telefax: 03525 72 26-49

E-Mail: freunde@elbland-philharmonie.eu

WWW.FREUNDESKREIS-ELBLANDPHILHARMONIE.DE

ORCHESTERMANAGEMENT



Geschäftsführerin **Carola Gotthardt**

✉ gf@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0

Prokuristin & Leiterin Finanzen/Personal **Peggy Hartung**

✉ peggy.hartung@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0

Referentin Pressearbeit/Kommunikation **Katharina Pohl**

✉ katharina.pohl@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 7226-32, 0172 4246049

Leiter Marketing/Konzertplanung/Dramaturgie **Thomas Herm**

✉ marketing@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-30

Orchesterinspektorin **Nica Wagner**

✉ nica.wagner@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-12

Orchestersekretär **Thomas Liebeskind**

✉ orchestersekretaer@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 0172 3 43 44 82

Mitarbeiterin Finanzen/Personal **Carina Schmidt**

✉ carina.schmidt@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-16

Buchhalterin **Viola Henschke**

✉ buchhaltung@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-13

Notenarchivare **Götz Bergmann / Jörg Richter**

✉ notenarchiv@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-17

Sekretariat Geschäftsführung & Chefdirigent **Ev Hubrig**

✉ sekretariat@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0

Studierende für Event- und Sportmanagement

Leonie Klinkert 2. Studienjahr

Eileen Mahrenholz 1. Studienjahr

✉ student@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-30

Technischer Leiter **Heiko Meinel**

✉ technik@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 0173 469 49 27

Orchesterwart **Bernd Henke**

✉ technik@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 0173 5 83 23 13

Kartenvorverkauf

✉ ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0



WIR DANKEN ALLEN SPONSOREN
UND INSERENTEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG.

SPONSOREN



INSERENTEN

Abakus Riesa GmbH
Autohaus Bruno Widmann GmbH
Blumeneck Riesa
ESF Elbe-Stahlwerke Feralpi GmbH
Gallitzdorfer Raumausstattung
Klavierhaus Trobisch
Kultur- und Tourismusgesellschaft Pirna mbH
Landesbühnen Sachsen GmbH
Omnibusbetrieb & Reisedienst
Kristin Weigt & Steffen Weigt GbR
Ostächsische Sparkasse Dresden
Singakademie Dresden e. V.
Sparkasse Meißen
Städtische Wohnungsgesellschaft Pirna mbH
Stadtwerke Riesa GmbH
Theater Meißen gGmbH
WT Energiesysteme GmbH



IMPRESSUM

REDAKTION & TEXTE

Thomas Herm, Katharina Pohl, Carina Schmidt

SATZ & DRUCK

Elbe Media | Werbeagentur & Verlag

VIelfalt

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet.

Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

FOTOS

Wir danken den beteiligten Künstlern und Fotografen für die freundliche Unterstützung. Sollten Sie trotz sorgfältiger Prüfung und Beachtung von Urheberrechten unsererseits einen fehlerhaften Eintrag vermerken, melden Sie diesen gern an marketing@elbland-philharmonie-sachsen.de

Redaktionsschluss und Drucklegung: 1. Juni 2026
Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Elbland Philharmonie Sachsen GmbH
Geschäftsführerin: Carola Gotthardt

Kirchstr. 3 · 01591 Riesa
Tel. 03525 72260 · Fax 03525 722649

E-Mail: info@elbland-philharmonie-sachsen.de

WWW.ELBLAND-PHILHARMONIE-SACHSEN.DE

Handelsregister: HRB 8839

Registergericht:

Amtsgericht Dresden

Vertreten durch: Carola Gotthardt

Umsatzsteuer-ID

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE157999632

Durchführung und Programmänderungen vorbehalten. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter: <https://elbland-philharmonie-sachsen.de/agb/>

SACHSEN



Kulturräum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Die Elbland Philharmonie Sachsen GmbH wird mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.

Gefördert vom Freistaat Sachsen und dem Kulturräum Meißen - Sächsische Schweiz - Osterzgebirge.



Gemeinsam für große Klänge.

Mit einer engagierten Partnerschaft.

Die Elbland Philharmonie Sachsen begeistert mit musikalischer Exzellenz und schafft unvergessliche Konzerterlebnisse in der Region und darüber hinaus.

Mit unserer langfristigen, zuverlässigen Förderung unterstützen wir ihre Arbeit und ihre wichtige Rolle als Bestandteil der sächsischen Kulturlandschaft.

Weil's um mehr als Geld geht.



Ostächsische
Sparkasse Dresden



Elbland Philharmonie Sachsen GmbH
Kirchstr. 3 · 01591 Riesa

☎ 03525 72260 · 📠 03525 722649
✉ info@elbland-philharmonie-sachsen.de

📘 ElblandPhilharmonie.9
📷 [elblandphilharmonie](https://www.instagram.com/elblandphilharmonie)

WWW.ELBLAND-PHILHARMONIE-SACHSEN.DE

