



Brücken



SPIELZEIT
VORSCHAU

August bis Dezember

2023



„Die Musik spricht für sich allein.
Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.“

Yehudi Menuhin (1916-99)

- Die Vermögensstrukturierung Ihrer Sparkasse - wenn Sie nicht nur in der Musik sondern auch in der Geldanlage das "Crescendo" lieben.

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Konzertpublikum,

Musik ist eine universelle Sprache. Eine Sprache, die von allen Menschen verstanden wird, Menschen zueinander und in Austausch miteinander bringt. Gerade in herausfordernden Zeiten sind gemeinsame musikalische Erlebnisse mit der Familie, mit Freundinnen und Freunden oder Bekannten besonders wichtig. Die Elbland Philharmonie Sachsen hält dafür zahlreiche abwechslungsreiche Veranstaltungsangebote im gesamten Kulturraum bereit.

Das Orchester startet mit Open-Air-Konzerten in die neue Spielzeit. Neben bunten Opern- und Operettenprogrammen dürfen Sie sich auf Musicalgalas sowie Filmmusiken an den Orten, wie dem Crassoberg in Meißen, dem Marktplatz Wilsdruff oder dem Landgestüt Moritzburg, freuen. Philharmonisch wird es in den Saisoneroöffnungskonzerten mit Werken von Bruckner und Krätzschmar. Hier schließt das Orchester an die Konzerte des Vorjahres an. Es erklingt Anton Bruckners 3. Sinfonie, die dem großen Romantiker Richard Wagner gewidmet ist, und es gibt die Uraufführung „Über das Verbrennen von Büchern“ des Dresdner Komponisten Wilfried Krätzschmar nach Texten Erich Kästners. Damit soll - wider dem Vergessen - an die Verbrennung der Werke von Autoren wie Heinrich Heine, Thomas Mann und Kurt Tucholsky vor 90 Jahren in Dresden erinnert werden.

Die thematischen und musikalischen Bezüge in Konzerten spiegeln dabei die gesellschaftsrelevante Bedeutung des Orchesters für und in der Region wider. Dies wird auch in den Kooperationen und Verflechtungen mit lokalen Institutionen, u.a. der Singakademie Dresden, der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, aber auch der Arche Meißen und den vielen Kirchengemeinden, deutlich. Besondere Highlights für junge Familien stellen die Kuschelkonzerte am Sitz des Orchesters in Riesa dar. Hier erhalten sogar Babys und Kleinkinder die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Eltern und Großeltern in entspannter Atmosphäre klassischer Musik zu lauschen. Zudem werden die Aller kleinsten dazu ermuntert, sich zur Musik zu bewegen oder auch Kinderlieder mitzusingen. Die traditionellen Konzerte zum Jahreswechsel verabschieden das alte Jahr und heißen 2024 willkommen. Der Besuch der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven stellt für ein großes Publikum ein festes Silvesterritual dar. Das Neujahrskonzert „Very British“ wird in insgesamt acht Spielstätten in den Landkreisen Meißen und Sächsische Schweiz-Osterzgebirge die Konzertbesucherinnen und -besucher auf das neue Jahr einstimmen. Nicht zu vergessen sind die zahlreichen Musiktheaterproduktionen der Landes Bühnen Sachsen, bei denen die Elbland Philharmonie Sachsen als langjähriger und geschätzter Partner agiert. So feiert unter anderem die große romantische Oper „Der Vampyr“ von Marschner Premiere.

Zahlreiche andere Veranstaltungen müssen an dieser Stelle aus Platzgründen unerwähnt bleiben. Daher wünsche ich Ihnen nun viel Vergnügen beim Lesen der Halbjahresvorschau und freue mich mit Ihnen auf eine spannende Konzertsaison 2023/24!



Ihr Ralf Hänsel

Landrat des Landkreises Meißen und Vorsitzender des Kulturkonvents





*Sehr geehrtes Konzertpublikum,
liebe Freunde und Fans der klassischen und vor allem der live gespielten Musik!*

Auch in dieser Spielzeit, die unter der Überschrift „Brücken“ (bauen) steht, bleiben wir dabei, Ihnen vorerst nur das erste Halbjahr unseres Konzertprogramms zu präsentieren, um immer so aktuell wie möglich zu sein und auch unsere Kammermusikvorhaben gemeinsam mit den „großen Orchesterkonzerten“ präsentieren zu können.

Das Thema „Brücken“ ist so aktuell wie nie: Brücken zwischen Menschen, Nationalitäten, Generationen, weltpolitischen Einstellungen, individuellen Lebensstilen und so vielem mehr zu bauen, ist eine der großen Aufgabe des 21. Jahrhunderts. Verbinden Brücken doch vielmehr als nur die Ufer der Elbe, die das Spielgebiet des Orchesters durchfließt. Mit unseren Konzertprogrammen möchten wir versuchen, verbindend zu wirken, die Menschen im Kunstgenuss einander näher zu bringen oder sie mit einem Angebot abzuholen, dem sie sich verbunden fühlen.

Inhaltlich setzen wir uns mit Brücken ganz unterschiedlicher Art auseinander. Wir beleuchten im ersten Philharmonischen Konzert die Linien von und zu Mozart, während das zweite eine sehr interessante Verbindung nach Australien herstellt: Dort lebt seit mehr als zehn Jahren der gebürtige Meißner Dirigent Johannes Fritsch, der ein australisches Stück vom anderen Ende der Welt mitbringt und es Werken von Schostakowitsch und Beethoven gegenüberstellt.

In unseren Unterhaltungskonzerten schlagen wir Brücken für Sie nach Spanien und Großbritannien. Zur Weihnachtszeit überbrücken wir die musikalischen Welt der erzebergischen Volksmusik mit ihren typischen Zitherklängen zu der eines klassischen Sinfonieorchesters. Und wie in jedem Jahr freuen wir uns ganz besonders auf die vorweihnachtlichen Konzerte mit Tom Pauls in Pirna und im Gewandhaus zu Leipzig.

Selbstverständlich halten wir an der Tradition fest, an Silvester die 9. Sinfonie Beethovens im „Brückenschlag“ zu den Landesbühnen Sachsen und der Singakademie Dresden aufzuführen, diesmal im Kontrast zu einem Werk des Italieners Joe Schittino als Uraufführung.

Spannende Produktionen erleben Sie mit der Elbland Philharmonie Sachsen auch in den Landesbühnen Sachsen und auf der Felsenbühne Rathen mit Highlights von West Side Story bis Freischütz. Chefdirigent Ekkehard Klemm wird Marschners wildromantische Oper „Der Vampyr“ im November 2023 zur Premiere bringen. In Schlössern, Weingütern sowie dem Rittergut Limbach können Sie unsere Musikerinnen und Musiker in Kammerkonzerten erleben. Und natürlich wird das Orchester wieder mit Chören und Kantoreien der Region sowie nicht zuletzt innerhalb von Absolventenkonzerten und Workshops der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden zu hören sein.

Wir wünschen Ihnen zahlreiche musikalische Erlebnisse, zu denen wir Sie herzlich einladen.

Ihre

Carola Gotthardt
Geschäftsführerin

Ihr

Ekkehard Klemm
Chefdirigent

Unser Spielgebiet



© Staatsbetrieb Geobasisinformation und Vermessung Sachsen

Förderer



Große Kreisstadt Riesa

Die Arbeit der Elbland Philharmonie Sachsen wird ermöglicht durch die Förderung des Kulturraumes Meißen - Sächsische Schweiz - Osterzgebirge.



Die Elbland Philharmonie Sachsen wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.



Inhalt

Unser Spielgebiet	6	Kirchenkonzert „Musik und Texte von	
Das Orchester	8	Leben und Sterben“	30
KONZERTE		Adventskonzert für Kinder	
Open Air Konzert „Opern- & Operettengala“	11	„Der kleine Stern“	32
Von Hollywood nach Moritzburg		Kammermusik „Winterzauber &	
„Musik & Hengste 2023“	12	Weihnachtswunder“	32
Familienkonzert „Fimmusiken!“	12	Heiteres Weihnachtskonzert „Es war ämal“	33
Klassik im Weinberg „Beatles Revolved“	13	Kirchenkonzert „Weihnachtsoratorium“	34
Sonderkonzert „Carmina Burana &		Klassik im Weinberg „Die musikalische	
Moritzburger Hengste“	14	Weinprobe“	34
Festliches Naturtheater Saisonfinale		Unterhaltungskonzert „Weihnachten	
„Carmina Burana & Die Moldau“	14	im Gebirg“	35
Sonderkonzerte zur Saisoneroöffnung	15	Sonderkonzert zum Jahreswechsel	
Kirchenkonzert „12. Geistliche Abendmusik“	17	„Neunte Sinfonie“	37
Klassik im Schloss „Barockmusik“	17	Silvester- und Neujahrskonzerte 2024	
Chorsinfonik „Märchenhaft“	19	„Very British!“	38
Unterhaltungskonzert „Española“	21	ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN	
Klassik im Weinberg		Musik im Klassenzimmer	40
„Die musikalische Weinprobe“	22	Probenbesuche beim Orchester	40
Kirchenkonzert „Elias“	22	BIOGRAFIEN	
1. Philharmonisches Konzert „Alles Mozart“	23	Das Orchester	42
Kammermusik „Holzbläserquintett		Chefdirigent Ekkehard Klemm	44
und Klavier“	24	SERVICE	
Konzert für Kinder „Mazel tov!“	25	Freundeskreis „Elbland-Philharmonie“ e.V.	46
Halloween Kinderkonzert „Spuk & Zauberei“	26	Mitgliedsantrag Förderverein	47
Halloween Gruselkonzert		Sponsoren & Inserenten	48
„Willkommen bei Graf Shockenstein“	26	Orchestermanagement	49
Kirchenkonzert „Lobgesang“	27	Impressum / Fotonachweis	50
Kirchenkonzert „Abschlusskonzert 2023“	28		
2. Philharmonisches Konzert „Eroica“	29		



Das Orchester

CHEFDIRIGENT

Ekkehard Klemm

1. VIOLINEN

Yoko Yamamura-Litsoukov

1. Konzertmeisterin (KV)

Agnieszka Guzek-Szymańska

1. Konzertmeisterin

Cornelia Pfeil

Thomas Liebeskind

Stellv. 1. Konzertmeister (KM)

Hans-Christian Brömsel

Vorspieler (KM)

Carola Bachmann

Tatjana Dvortsova

Inara Jumabekova

Duui Kang

Kai Leutert

Adelheid Schebiella

Christhard Seifert

2. VIOLINEN

Birgit Metzner *Stimmführerin (KM)*

Gerlind Weiche *Stimmführerin*

Susanne Knappe *Stellv. Stimmführerin*

Agata Orkiszewska *Stellv. Stimmführerin*

Thoralf Bredemann

Cezar Coman

Christine Heinrich

Zofia Konieczna

Heidrun Pollini

Anqi Shen

Eckhard Wolf

BRATSCHEN

Christina Hanspach *Solo-Bratscherin*

Yulia Mütze *Solo-Bratscherin*

Eva-Maria Knauer *Solo-Bratscherin*

Yukari Yoshiuchi *Stellv. Solo-Bratscherin*

Stefanie Bach *Vorspielerin*

Margaret Knoblich *Vorspielerin*

Katharina Lenk *Vorspielerin*

Stoyan Antov

Reinhard Heber *(KM)*

Kathleen Hering

Gabriele Kröhnert *(KM)*

VIOLONCELLI

Sandra Bohrig *Solo-Cellistin (KM)*
Martin Mühlbach *Solo-Cellist*
Norbert Schröder *Stellv. Solo-Cellist*
Katalin Orbán *Vorspielerin*

Uwe Herrmann
Yann Meurin
Jürgen Steude
Wolfdietrich Wagner

KONTRABÄSSE

Michael Hofmann *Solo-Kontrabassist (KM)*
Andreas Dude *Stellv. Solo-Kontrabassist*
Volkmar Stange *Stellv. Solo-Kontrabassist*

Bozhou Jiang
Anne Knoblich
Marc Schönfeld

FLÖTEN

Olaf Georgi *Solo-Flötist*
Susanne Grosche *Solo-Flötistin (KM)*
Anna Laske *Solo-Piccolistin*
Joana Ferreira *2. Flöte*

OBOEN

Christoph Gerbeth *Solo-Oboist (KM)*
Philipp Kulitza *Solo-Oboist*
Josselin Marti *2. Oboist*
Ulrich May *Solo-Englischhornist*

KLARINETTEN

Roland Veters *Solo-Klarinettist (KM)*
Daniel Rothe *Stellv. Solo-Klarinettist*
Krisztian Halmos *2. Klarinettist*
Christoph Pohl *Solo-Bassklarinetist*

FAGOTTE

Fabian Kunkel *Solo-Fagottist*
Tabea Lüpfert *Stellv. Solo-Fagottistin*
Ulrich Höntsch *Solo-Kontrafagottist (KM)*
Danis Roberto Castillo Reyes *2. Fagottist*



HÖRNER

Hauke Leist *Solo-Hornist*
Sabine Röhrig *Solo-Hornistin*
Thomas Holz *Stellv. Solo-Hornist*
Detlev Everling *2./4. Horn*
Sören Körner *2./4. Horn*
Eva Steinert *2./4. Horn*

TROMPETEN

Jörg Röhrig *Solo-Trompeter*
Gábor Veszeloovski *Stellv. Solo-Trompeter*
Henrike Genieser *2./4. Trompete*
Mario Grünkorn *2. Trompeter*

POSAUNEN

Jürgen Kamjunke *Solo-Posaunist*
Jens Liebseher *Solo-Posaunist*
Gerd Mickan *2. Posaunist*
Jörg Richter *Bassposaunist*
Ralph Schmidt
2. Posaunist/Bassposaunist

HARFE

Claudia Benkert *Solo-Harfenistin*

PAUKEN

Prof. Hendrik Gläßer *Solo-Pauker (KM)*
Andreas Pleyl *Solo-Pauker (KM)*

SCHLAGZEUG

Stefan Köcher *Solo-Schlagzeuger*
Tim Weidig *Stellv. Solo-Schlagzeuger*
Frank Berndt *Schlagzeuger*

KM Kammermusiker
KV Kammervirtuose



Espressivo.

Die neue E-Klasse.
Bei Widmann.

Mercedes-Benz



Anbieter: Mercedes-Benz AG, Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart

widmann

Autohaus Bruno Widmann GmbH, Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service
in Meißen, Riesa/Zeithain und Röderland, www.widmannbewegt.de

01662 Meißen, Ziegelstraße 8, Tel. 03521 753-0 / 01619 Riesa/Zeithain, Teninger Straße 11, Tel. 03525 6205-0

Elbsommer  2023

KULTUR
PASS

Samstag · 19.00 Uhr

12. Aug. 2023

Marktplatz Wilsdruff

*Tickets erhalten Sie in der Bücherstube Siegemund,
Dresdner Str. 1, 01723 Wilsdruff © 035204 20730.*

Sonntag · 18.30 Uhr

13. Aug. 2023

Crassoberg Meißen

*auf dem Gelände der Freien Werkschule
Meißen, Zscheilaer Str. 19, 01662 Meißen*



Tickets erhalten Sie unter
© 03525 72260, auf [www.hallo.
etix.com/eps](http://www.hallo.etix.com/eps) sowie in allen DDV
Lokalen und SZ-Treffpunkten.

OPEN AIR KONZERT

Opern- und Operettengala

Arien, Duette und Orchesterwerke von
Antonín Dvořák, Leo Fall, Emmerich
Kálmán, Agustín Lara, Franz Lehár, Jacques
Offenbach, Johann Strauss Sohn, Bedřich
Smetana, Gioacchino Rossini, Giuseppe
Verdi & Gerhard Winkler

SOLISTEN

Peggy Steiner (Sopran)
Michael Heim (Tenor)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

DAS KONZERT WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON


 widmann

Foto: Privat



VON HOLLYWOOD NACH MORITZBURG

Elbsommer 2023

Musik & Hengste 2023

Eine Veranstaltung der Sächsischen Gestütsverwaltung Moritzburg

Filmmusiken aus berühmten Kinofilmen und TV-Serien wie „Mission Impossible“, „Robin Hood – König der Diebe“, „Batman“, „Game of Thrones“, „Shallow - A star is born“, „Die Schöne und das Biest“ u.v.m.



Samstag · 19.00 Uhr

19. Aug. 2023

Landgestüt Moritzburg

Sonntag · 19.00 Uhr

20. Aug. 2023

Landgestüt Moritzburg

Die Veranstaltungen sind bereits ausverkauft.



Sonntag · 17.00 Uhr

10. Sept. 2023

Stadthalle „stern“ Riesa

Tickets erhalten Sie in der Riesa Information © 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung, dem Wochenkurier, der Lausitzer Rundschau, bei Eventim und an allen bekannten VVK-Stellen.

400 JAHRE STADTRECHT.

IN RIESA.

FAMILIENKONZERT ZUM JUBILÄUM
400 JAHRE STADTRECHT RIESA

Filmmusiken!

Filmmusiken aus berühmten Kinofilmen und TV-Serien wie „Mission Impossible“, „Robin Hood – König der Diebe“, „Batman“, „Game of Thrones“, „Shallow - A star is born“, „Die Schöne und das Biest“ u.v.m.

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

MODERATION

Patrick Rohbeck

Virtuos!

WWW.GALLITZDORFER.DE



POLSTERARBEITEN
SONNENSCHUTZ
GÄRDINEN
FUSSBODENVERLEGUNG



gallitzdorfer
POLSTERWERKSTÄTTEN

Goethestraße 76 | 01587 Riesa | Telefon 03525 735558

TROBISCH

01662 MEISSEN | NEUGASSE 30 | 03521 453209



K L A V I E R H A U S



Foto: freddie-ommitzsch.de

Elbsommer 2023

KLASSIK IM WEINBERG

Beatles Revolved

*Abschlusskonzert der Tage
des offenen Weingutes*

Ein Tribut an die Fab Four mit dem
Freddie-Ommitsch-Studio-Ensemble

Ohne Schnickschnack und so originalgetreu wie möglich lässt das Freddie-Ommitsch-Studio-Ensemble die großen Hits und so manche B-Seite der Liverpoolsen Legenden wieder aufleben. Die wunderbaren Satzgesänge entführen die Zuhörer direkt in die späten 60er Jahre, so genau kopiert das Quartett den unvergesslichen Sound der Beatles.

Sonntag · 19.00 Uhr

27. Aug. 2023

WeinErlebnisWelt der
WinzerGenossenschaft Meißen



Tickets erhalten Sie unter
© 03525 72260, auf [www.hallo.
etix.com/eps](http://www.hallo.etix.com/eps) sowie in allen DDV
Lokalen und SZ-Treffpunkten.

DIRIGENT
Karl Bernewitz

Freitag · 18.30 Uhr
1. Sept. 2023
Landgestüt Moritzburg

*Die Veranstaltung ist
bereits ausverkauft.*

SOLISTEN
Ensemblemitglieder der
Landesbühnen Sachsen

CHOR
Chor der
Landesbühnen Sachsen
Singakademie Dresden
(Einstudierung:
Michael Käßler)

Freitag · 19.30 Uhr
8. Sept. 2023
NaturTheater Bad Elster

*Tickets erhalten Sie in der
Touristinformation Bad Elster,
Königliches Kurhaus, Badstr. 25,
08645 Bad Elster,
© 037437 53900, E-Mail:
touristinfo@badelster.de.*



SONDERKONZERT

Carmina Burana & Moritzburger Hengste

Die berühmte „Carmina Burana“ von Carl Orff basiert auf einer Handschrift lateinischer und mittelhochdeutscher Lieder und Gedichte aus dem 13. Jahrhundert. In den ehemaligen kurfürstlichen Jagdställen in Moritzburg entfalten sie sich nun zwischen derben Tanz- und Trinkliedern und romantischen Glücks- und Liebesliedern unter freiem Himmel im Gesang gleich mehrerer Chöre: der Chor der Landesbühnen Sachsen, die Singakademie Dresden sowie weitere Chöre der Region. Zu wuchtig mitreißender Musik und zarten Klängen von Carl Orff tänzeln, marschieren und galoppieren die eleganten Hengste des Landgestüts Moritzburg.

FESTLICHES NATURTHEATER-SAISONFINALE

Carmina Burana & Die Moldau

Bedřich Smetana
Die Moldau T 111, JB 1:112/2
(zweiter Teil aus dem Zyklus „Mein Vaterland“)

Edward Elgar
Pomp and Circumstance Marches, op. 39

Carl Orff
Carmina Burana
(lateinisch für Beurer Lieder oder Lieder aus Benediktbeuern)
Kantate

DIRIGENT
GMD Florian Merz

Sonderkonzerte zur Saisoneroöffnung

PROGRAMM I

Wilfried Krätzschmar
Gesänge für Bariton und Orchester
Zweiter Gesang
„Über das Verbrennen von Büchern“
nach Texten von Erich Kästner
Uraufführung

Anton Bruckner
3. Sinfonie d-Moll (WAB 103)
(Urfassung von 1873)

SOLIST

Andreas Scheibner (Bariton)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

Donnerstag · 18.00 Uhr

7. Sept. 2023

Marienkirche Pirna



Tickets erhalten Sie unter © 03525 72260,
auf www.hallo.etix.com/eps sowie in
allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.

Samstag · 17.00 Uhr

9. Sept. 2023

Dom zu Meißen

Tickets erhalten Sie an der Domkasse © 03521 452490
Email: info@dom-zu-meissen.de und im Onlineshop.



PROGRAMM II

Jindřich Feld
Konzert für Flöte, Streichorchester,
Klavier, Harfe und Schlagzeug

Anton Bruckner
3. Sinfonie d-Moll (WAB 103)
(Urfassung von 1873)

SOLIST

Sabine Kittel (Flöte)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

Sonntag · 17.00 Uhr

17. Sept. 2023

Christuskirche Freital-Deuben



Tickets erhalten Sie unter
© 03525 72260, auf www.hallo.etix.com/eps sowie in allen DDV Lokalen
und SZ-Treffpunkten.

RICHARD
WAGNER
STÄTTEN
GRAUPA

»Stark

ruft das Lied,
kräftig
reizt der
Zauber.«



Schlosspark Graupa



www.wagnerstaetten.de



Elbsommer 2023

KIRCHENKONZERT

12. Geistliche Abendmusik

Konzert für Orgel und Kammerensemble

PROGRAMM

Paul Hindemith
Kammermusik Nr. 7, op. 46/2

Joseph Haydn
Konzert F-Dur für zwei Violinen und Bass, Hob. XVIIii/7

Petr Eben
Concerto Nr. 2

SOLIST Martin Schmeding (Orgel)
DIRIGENT Domkantor Thorsten Göbel

KLASSIK IM SCHLOSS

Barockmusik

Werke von Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach,
Luigi Boccherini, Georg Friedrich Händel
und Joseph Haydn

SOLISTEN

Elblandquartett der Elbland Philharmonie Sachsen
Yoko Yamamura-Litsoukov (Violine)
Zofia Konieczna (Violine)
Yulia Mütze (Viola)
Katalin Orbán (Violoncello)

Richard-Wagner-Stätten
Graupa 



Samstag · 17.00 Uhr

16. Sept. 2023

Dom zu Meissen

DOM & MEISSEN

*Tickets erhalten Sie an der Domkasse
© 03521 452490, per E-Mail: info@dom-
zu-meissen.de und im Onlineshop.*

Sonntag · 15.00 Uhr

24. Sept. 2023

Richard-Wagner-Stätten
Graupa, Saal des
Jagdschlösses

*Tickets erhalten Sie in den
Richard-Wagner-Stätten Graupa
unter © 03501 461965 sowie unter
© 03525 72260, auf www.hallo.etix.com/eps
sowie in allen DDV Lokalen
und SZ-Treffpunkten.*



ENGELBERT HUMPERDINCK
DORNRÖSCHEN

24. September · 18.30 Uhr
Lukaskirche Dresden

Familienkonzert
mit Schattenspiel

JOHANNES BRAHMS
**EIN DEUTSCHES
REQUIEM**

15. Oktober · 17.00 Uhr
Neue Peter-Pauls-Kirche Coswig

Benefizkonzert

Konzerte 2023

www.singakademie-dresden.de

AN DIE STERNE
ADVENTSSTERN

3. Dezember · 17.00 Uhr
Annenkirche Dresden

Werke von Schumann,
Bruckner, Rheinberger u. a.

**FESTLICHE
CHORMUSIK**

22. Dezember · 19.00 Uhr
Lukaskirche Dresden

Werke von Britten und
Mendelssohn Bartholdy



CHORSINFONIK · FAMILIENKONZERT

Märchenhaft

*Eine Veranstaltung
der Singakademie Dresden*

PROGRAMM

*Engelbert Humperdinck
Dornröschen*

Märchen in einem Vorspiel und drei Akten
Dialogfassung: Ralf Eger, Bearbeitung für
Kammerorchester: Maximilian Nicolai im
Auftrag der Singakademie Dresden

SOLISTEN

Marie Hänsel (Röschen)
Sarah Hayashi (Rosa/Quecksilber)
Luise Sitzlack (Morphina)
Stephan Scherpe (Reinhold)

KONZEPTION UND LEITUNG SCHATTENSPIEL

Franziska Leonhardi

CHOR

Großer Chor, Kinderchor
und Jugendkammerchor der
Singakademie Dresden

DIRIGENT

Michael Käßler

Humperdincks Dornröschen entführt die Zuhörer in zauberhafte Märchenwelten voller guter und böser Feen, Könige und Prinzen. Im Gegensatz zur populären Oper Hänsel und Gretel führt Dornröschen zu Unrecht ein Schatten-Dasein. Im Konzert inszeniert die Dresdner Künstlerin Franziska Leonhardi das Werk gemeinsam mit Kindern als Schattenspiel und ermöglicht damit ein Fest für Ohren und Augen gleichermaßen. Doch nicht nur beim Schattenspiel, sondern auch in den Chorpartien sind Kinder und Jugendliche zu erleben. Ein Muss für große und kleine Märchenfans!

Kinder im Schlafanzug erhalten freien Eintritt und können direkt nach dem Konzert in einen märchenhaften Schlaf fallen. Kinder ab 6 Jahren sind zur Mitwirkung am Schattenspiel eingeladen! (*Anmeldung über die Singakademie Dresden*)

Sonntag · 18.30 Uhr

24. Sept. 2023

Lukaskirche Dresden

*Tickets erhalten Sie über die Geschäftsstelle
der Singakademie Dresden © 0351 3161715,
E-Mail tickets@singakademie-dresden.de
sowie unter www.reservix.de.*



Wohnung in Pirna gesucht?



www.wg-pirna.de



HARMONISCHES ZUSAMMENSPIEL

Von der persönlichen Beratung und der individuellen Planung bis hin zum maßgeschneiderten Neubau – seit über 50 Jahren orchestrieren wir unterschiedlichste Bauprojekte im Industrie- und Gewerbebau, die persönlich bis ins Detail auf die Wünsche der Kunden abgestimmt sind. In enger Zusammenarbeit entstehen so zukunftsweisende Gebäude-Kompositionen.

SIE PLANEN EIN BAUPROJEKT?

Markus Bollmann | Geschäftsbereichsleitung | FREYLER Industriebau GmbH
Heinrich-Schönberg-Straße 12 | 01591 Riesa
riesa@freyler.de | Tel.: +49 (0) 3525 715-50



www.freyler.de



**FREYLER
INDUSTRIEBAU**
Menschen bauen für Menschen



UNTERHALTUNGSKONZERT
Española

PROGRAMM

Orchesterwerke, Zarzuelas sowie
Opernausschnitte über Spanien von Isaac
Albéniz, Georges Bizet (Ausschnitte aus
der Oper „Carmen“), Leo Delibes, Gioacchino
Rossini (Ausschnitte aus der Opera buffa
„Der Barbier von Sevilla“), Anton Rubinstein &
Émile Waldteufel

MODERATION

Michael Seeboth


SOLISTIN

Franziska Rabl (Mezzosopran)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

DAS KONZERT WIRD
IHNEN PRÄSENTIERT VON

 widmann

Sonntag · 17.00 Uhr
1. Okt. 2023
Kulturschloss Großenhain

*Tickets erhalten Sie in der VVK-Stelle „KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1, 01558 Großenhain
© 03522 505555, als Onlinetickets bei Reservix und bei CTS Eventim sowie an allen bekannten VVK-Stellen.*

Freitag · 19.30 Uhr
13. Okt. 2023
Theater Meißen

*Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen
© 03521 415511, kartenservice@theater-meissen.de,
als Onlinetickets bei Reservix und an allen
bekannten VVK-Stellen.*

Samstag · 18.30 Uhr
14. Okt. 2023
Stadthalle „stern“ Riesa

*Tickets erhalten Sie in der Riesa Information
© 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung,
beim Wochenkurier, der Lausitzer Rundschau, bei
Eventim sowie an allen bekannten VVK-Stellen.*

Sonntag · 17.00 Uhr
15. Okt. 2023
Parksäle Dippoldiswalde

*Tickets erhalten Sie beim
Kulturzentrum Parksäle © 03504 612448,
E-Mail: kulturzentrum@dippoldiswalde.de sowie
unter www.parksaele.de/tickets.php.*

 Ostächsische
Sparkasse Dresden

Sonntag · 17.00 Uhr
1. Okt. 2023
WeinErlebnisWelt der
Winzergenossenschaft Meißen

*Tickets erhalten Sie ausschließlich
im VVK unter ☎ 03521 780970, in
der Vinothek oder im Online-Shop
unter www.winzer-meissen.de.*



KLASSIK IM WEINBERG

Die musikalische Weinprobe

Eine moderierte Weinprobe, mit Sektempfang
und drei Weinen, musikalisch begleitet vom Duo
celloKONTRAbass (Norbert Schröder/Andreas Dude).
Programmdauer ca. 2 Stunden.

Dienstag · 16.00 Uhr
3. Okt. 2023
Lutherkirche Radebeul

*Tickets erhalten Sie in den Pfarrbüros
Altkötzschenbroda 40 oder Kirchplatz 2,
Reservierungen über ☎ 0351 8362639 und
kg.radebeul_luther@evlks.de sowie an der
Abendkasse. Eintritt bis 18 Jahre frei.*

KIRCHENKONZERT

Elias

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy
Elias op. 70 (MWV A 25)
Oratorium nach Worten der Bibel
für Soli, Chor und Orchester

SOLISTEN

Uta Krause (Sopran)
Kerstin Domrös (Alt)
Alexander Schafft (Tenor)
Andreas Scheibner (Bass)

CHOR

Radebeuler Kantorei

DIRIGENT

Peter Kubath





1. PHILHARMONISCHES KONZERT **Alles Mozart!**

PROGRAMM

Franz Xaver (Wolfgang) Mozart
Ouvertüre (Sinfonia) D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester
Es-Dur KV 364 (320 d)

Max Reger
Variationen und Fuge über ein Thema
von Wolfgang Amadeus Mozart, op. 132
für Orchester

SOLISTEN

Helene Freytag (Violine)
Tabea Ockert (Viola)
„Elphoria“-Preisträger des
„freundeskreis elbland philharmonie e.v.“

DIRIGENT

Friedrich Praetorius

Donnerstag · 18.00 Uhr
19. Okt. 2023

Marienkirche Pirna



Tickets erhalten Sie unter ☎ 03525 72260,
auf www.hallo.etix.com/eps sowie in
allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.

Sonntag · 17.00 Uhr
22. Okt. 2023
Kultur Schloss Großhain

Tickets erhalten Sie in der VVK-Stelle
„KASSE AM SCHLOSS“, Schlossplatz 1,
01558 Großhain ☎ 03522 505555,
als Onlinetickets bei Reservix und
bei CTS Eventim und an allen
bekannten VVK-Stellen.

Samstag · 19.00 Uhr
28. Okt. 2023
Landesbühnen Sachsen
Radebeul

Tickets erhalten Sie an der
Theaterkasse Radebeul, Meißner Str. 152,
unter ☎ 0351 8954214, per Fax an
0351 8954 213 sowie per E-Mail:
kasse@landesbuehnen-sachsen.de.

DIE KONZERTE WERDEN
IHNEN PRÄSENTIERT VON



freundeskreis elbland philharmonie e.v.



KAMMERMUSIK

Holzbläser- quintett und Klavier

PROGRAMM

Francis Poulenc
Sextett für Klavier und
Bläserquintett, op. 100 (FP100)

Erik Satie
drei Gymnopédies
für Klavier solo

Paul Juon
Divertimento für Klavier und
Bläserquintett, op. 51

August Klughardt
Quintett C-Dur, op. 79

SOLISTEN

*Holzbläserquintett der
Elbland Philharmonie Sachsen*
Bernd Schäfer (Flöte)
Ulrich May (Oboe)
Roland Veters (Klarinette)
Tabea Lüpfer (Fagott)
Eva Steinert (Horn)
Masumi Sakagami (Klavier)

Mittwoch · 19.00 Uhr

25. Okt. 2023


Neustadthalle / Neustadt i. Sa.

Tickets erhalten Sie unter ☎ 03596 587555
und auf www.neustadthalle.de.

**Der zweitbeste Ort,
um Musik zu genießen:
EIN ERSTKLASSIGES
ZUHAUSE.**



Ob im Konzertsaal oder im
neuen Zuhause - bei uns
finden Sie Ihren Lieblings-
platz für ungestörten
Musikgenuss.

☎ 03525 74 66 20  wgr-riesa.de

KONZERT FÜR KINDER
Mazel tov!

Madame Klarinette geht zum Tanzfest
Ein Kuschelkonzert mit Klezmer

Wie geht's dir heute? Mir geht's Klezmer! Von traurig bis fröhlich kann das so ziemlich alles bedeuten – und genau das ist das Schöne an dieser Musik! Ob leise, zart, derb oder laut: bei Klezmer ist alles möglich und auch ohne Worte fühlt man in der Musik sofort, was eigentlich gemeint ist.

Kommt mit auf die kleine Reise der Madame Klarinette, die mit euch gemeinsam alte Weisen singt, traurig und fröhlich ist, lustige Weggefährten findet und natürlich mit euch tanzt!

ENSEMBLE

Klara Fabry (Klarinette)
Tabea Lüpfer (Fagott)
Karina Terterian (Klavier)



Samstag · 9.30 & 10.30 Uhr

28. Okt. 2023

Probensaal im Verwaltungsgebäude der Elbland Philharmonie Sachsen

Bitte erwerben Sie Ihre Tickets vor dem Besuch der Konzertveranstaltung unter © 03525 72260 sowie online auf hallo.etix.com/ eps. Ein Ticketverkauf am Tag der Veranstaltung im Haus ist leider nicht möglich.

Foto: K.-D. Brühl

Wiener Sängerknaben

WEIHNACHTSKONZERT
„O DU FRÖHLICHE“



16.12.23 | 16.00
KULTURPALAST DRESDEN

TICKETS: 030-6780111, WWW.EVENTIM.DE UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

Montag · 15.00 Uhr
30. Okt. 2023
Kreistagsaal Landratsamt
Schloss Pirna-Sonnenstein

*unter der Schirmherrschaft
von Landrat Michael Geisler*

Dienstag · 11.00 Uhr
31. Okt. 2023

Probensaal im Verwaltungsgebäude
der Elbland Philharmonie Sachsen

*Tickets erhalten Sie unter © 03525 72260,
auf www.hallo.etix.com/eps sowie in allen
DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.*



HALLOWEEN · KINDERKONZERT

Spuk & Zauberei

Mit Patrick Rohbeck (Sprecher) und
dem Gespenster-Orchester vom Elbland

SOLIST

Detlev Everling
(Theremin)

DIE KONZERTE
AM 31.10.23 WERDEN
IHNEN PRÄSENTIERT VON



**KULTUR
PASS**

Dienstag · 18.00 Uhr

31. Okt. 2023

Probensaal im Verwaltungsgebäude
der Elbland Philharmonie Sachsen

Samstag · 17.00 Uhr

18. Nov. 2023

Kreistagsaal Landratsamt
Schloss Pirna-Sonnenstein

*unter der Schirmherrschaft
von Landrat Michael Geisler*

*Tickets erhalten Sie unter
© 03525 72260, auf www.hallo.etix.com/eps sowie in allen DDV
Lokalen und SZ-Treffpunkten.*



HALLOWEEN · GRUSELKONZERT

Willkommen bei Graf Shockenstein

Das amüsante Gruselkonzert, in dem Peter Kube und sein Kammerorchester die Hauptrollen übernehmen, spielt im heruntergekommenen Schloss von Graf Shockenstein, dem der Beamte Ronny Pfahlschmidt einen unerwarteten Besuch abstattet. Als Fledermausbeauftragter des Landkreises macht er Bekanntschaft mit dem unheimlichen Grafen und dessen verrücktem Butler Igor. Welche Rolle dabei Miss Marple, die Addams Family, ein Vampir-ABC, der Umwelt- und Naturschutz sowie Blutgruppenunverträglichkeiten spielen, bleibt bis zum Konzert ein Geheimnis...

Der Text für die humorige Geschichte stammt aus der Feder von Mario Süßenguth.



Fotos: K.-D. Brühl

KIRCHENKONZERT
Lobgesang

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart
„Kyrie“ in d, KV 341
„Laudate dominum“, KV 339

Felix Mendelssohn Bartholdy
2. Sinfonie „Lobgesang“, op. 52 (MWV A 18)
Sinfoniekantate für Soli, Chor, Orchester & Orgel

CHOR

Kantorei der Marienkirche Pirna
Kantorei der Auferstehungskirche Dresden

DIRIGENTEN

Florian Mauersberger (04.11.23)
KMD Sandro Weigert (11.11.23)



Samstag · 16.00 Uhr

4. Nov. 2023

Marienkirche Pirna



*Tickets erhalten Sie im Ev.-Luth. Pfarramt Pirna,
Kirchplatz 13, 01796 Pirna, unter ☎ 03501 461840
sowie per E-Mail: kg.pirna@evlks.de.*

Samstag · 19.30 Uhr

11. Nov. 2023

Auferstehungskirche Dresden

*Tickets erhalten Sie ab 27.09.2023 online
unter www.auferstehungskirche-dresden.de
sowie an der Abendkasse.*

Foto: Karl Ludwig Oberthür



Stickerei
Lasergravur
Digitaldruck
Sublimation

WERBUNG
MIT
EMOTIONEN

KULTURVOLL ZUM ERFOLG.
FÜR ALLE.

Abakus | **RIESA**

seit 1991

www.meinabakus.de



Sonntag · 17.00 Uhr
12. Nov. 2023

Ev.-Luth. Stadtkirche
„Peter und Paul“ Sebnitz

*Tickets erhalten Sie ab 15.09.2023
im Pfarramt Sebnitz und bei der
TouristInfo Sebnitz © 035971 809330
oder 035971 70960.*

KIRCHENKONZERT

Abschlusskonzert 2023

der Reihe *MUSIK IN PETER-PAUL*

PROGRAMM

Johann Michael Haydn

„Angelis suis“

„Denn er hat seinen Engeln befohlen“ (MH 451)

27. Sinfonie B-Dur, op.1, Nr. 1 (MH 358 / P 18)

REQUIEM in c

„Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo“

MH 155 (1771)

(„Messe für den verstorbenen Erzbischof Sigismund“)

CHOR

Peter-Pauls-Kantorei Sebnitz

DIRIGENT

KMD Albrecht Päßler



Donnerstag · 16.00 Uhr
16. Nov. 2023
Neustadthalle / Neustadt i. Sa.

*Tickets erhalten Sie unter
© 03596 587555 und auf
www.neustadthalle.de.*

KINDERKONZERT

Oma Fagott & der fliegende Teppich

Weltreise mit Musik aus aller Welt

Mit dem Zug, dem Flugzeug und dem Boot bereisen wir fremde Länder, tanzen in Ungarn, begegnen Trollen in England und genießen die Lebensfreude in Brasilien. Kommt mit auf die musikalische Reise mit Werken von Gershwin, Bizet, Debussy u.v.a.

SOLISTEN

Klara Fabry (Musikpädagogik / Klarinette)

Tabea Lüpfer (Fagott)

Karine Terterian (Klavier)

Donnerstag · 18.00 Uhr
16. Nov. 2023

Marienkirche Pirna



Tickets erhalten Sie unter ☎ 03525 72260,
auf www.hallo.etix.com/eps sowie in
allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.

Sonntag · 16.00 Uhr
19. Nov. 2023

Theater Meißen

Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen
unter ☎ 03521 415511, [kartenservice@
theater-meissen.de](mailto:kartenservice@theater-meissen.de), als Onlinetickets bei
Reservix und allen bekannten VVK-Stellen.

Sonntag · 19.00 Uhr
26. Nov. 2023

Landesbühnen Sachsen
Radebeul

Tickets erhalten Sie an der Theaterkasse
der Landesbühnen Sachsen, unter
☎ 0351 8954214 sowie per E-Mail:
kasse@landesbuehnen-sachsen.de.



2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Eroica

PROGRAMM

Brett Dean
Short Stories
five interludes for strings

Dmitri Schostakowitsch
2. Konzert für Violoncello und Orchester G-Dur

Ludwig van Beethoven
3. Sinfonie Es-Dur, op. 55 „Eroica“

SOLIST

Isang Enders (Violoncello)

DIRIGENT

Johannes Fritzsich



SOLISTEN

Sarah Hayashi (Sopran)
Marie Bieber (Alt)
Sebastian Lipp (Tenor)
Matthias Jahrmärker (Bass)
Martin Schubach (Rezitationen)

CHOR

Kantorei Riesa und Gäste

DIRIGENT

KMD Sebastian
Schwarze-Wunderlich

Samstag · 19.30 Uhr

18. Nov. 2023

Trinitatiskirche Riesa

*Tickets erhalten Sie bei der
Ev.-Luth. Kirchgemeinde Riesa.*

KIRCHENKONZERT

Musik und Texte von Leben und Sterben

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

Ich will den Kreuzstab gerne tragen (BWV 56)
(Kreuzstabkantate)

geistliche Solokantate für Bass und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem d-Moll (KV 626)

(Fassung von Karl Marguerre/Dorothee Heath)

Mittelalterliche Totentanztexte und Texte
aus dem 1. Riesaer Schüler-Poetry-Slam



WIR GEBEN DEN TAKT AN

Mit der besten verfügbaren Technik für
die Umwelt und unserem Engagement für
die Menschen in der Region.

www.feralpi-stahl.de | info@de.feralpigroup.com

ADVENTSKONZERT FÜR KINDER

Der kleine Stern

Ein kleiner Stern fällt beim Spielen vom Himmel und landet auf der Erde – mitten in die weihnachtlichen Vorbereitungen! Er sieht den Kindern beim Weihnachtsbaum schmücken zu, fährt Kutsche und schaut sich auf dem Weihnachtsmarkt um.

ENSEMBLE

Klara Fabry (Klarinette)
Luise Börner (Violine)
Elena Schoyehet (Klavier)

Sonntag · 10.30 Uhr

3. Dez. 2023

WeinErlebnisWelt der
Winzergenossenschaft Meißen



Tickets erhalten Sie © 03525 72260, www.hallo.etix.com/eps sowie in allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.



KAMMERMUSIK

Winterzauber & Weihnachtswunder

Lieder und Geschichten zum Advent

Wenn es überhaupt noch eine Zeit für Lieder und Geschichten gibt, dann ist es Weihnachten! Jeder verbindet damit besondere Momente: die Vorfreude in den glänzenden Augen der Kinder, das Knistern eines wärmenden Feuers im Kamin und natürlich den Duft von frischem Tannengrün. Es sind die immer wiederkehrenden Mythen und geliebten Traditionen, die dieses Fest so einzigartig machen. Die Musiker „FOURtissimo“ der Elbland Philharmonie Sachsen, Sandra Bohrig (Cello) und Susanne Knappe (Geige) sowie Holger Miersch (Klavier) und Kathy Leen (Gesang & Geschichten) wollen in ihrem Programm genau dort ansetzen. Freuen Sie sich auf bekannte Lieder und internationale Weisen sowie kleine Anekdoten und kurzweilige Erzählungen, die oft von einem Augenzwinkern begleitet werden. Nehmen Sie sich die Zeit, mit diesem heiter-besinnlichen Programm den Zauber der Weihnacht wiederzuentdecken!

Sonntag · 15.30 Uhr

3. Dez. 2023

WeinErlebnisWelt der Winzergenossenschaft Meißen



An diesem Tag findet in der WeinErlebnisWelt ein Weihnachtsmarkt statt. Tickets erhalten Sie unter © 03525 72260, auf www.hallo.etix.com/eps sowie in allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.

HEITERES WEIHNACHTSKONZERT

Es war ämal

Reise durch die Märchenwelt mit Tom Pauls

Tausendmal schöner als die Märchen unserer Tage sind die aus alter Zeit – als das Wünschen wirklich noch geholfen hat. Froschkönig, Dornröschen, Aschenputtel...

Doch so wie in diesem Programm hat das Publikum die betagten Märchen noch nie erlebt!

Tom Pauls erzählt, spielt, singt und tanzt die Klassiker der Gebrüder Grimm. Die alten Weisen werden von dem Schauspieler und Erzkomödianten frisch und mit Witz, Wonne und voller Wunder interpretiert. Natürlich im sächsischen, aber auch anderen Dialekten.

SOLIST

Tom Pauls (Moderation, Rezitation)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm



Foto: Karl Ludwig Oberthür

Donnerstag · 19.00 Uhr

7. Dez. 2023

Marienkirche Pirna



Tickets erhalten Sie unter ☎ 03525 72260, auf www.hallo.etix.com/eps sowie in allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.

Sonntag · 16.00 € 20.00 Uhr

10. Dez. 2023

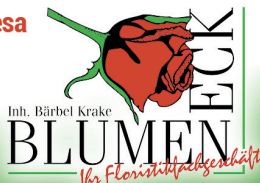
Gewandhaus zu Leipzig

Tickets erhalten Sie unter ☎ 0341 1270280, per E-Mail: ticket@gewandhaus.de und auf www.gewandhausorchester.de.



Inh. Bärbel Krake
Hauptstr. 85 · 01587 Riesa
Tel. 0 35 25 / 73 42 62

ÖFFNUNGSZEITEN
Mo-Fr 7.00 - 18.30 Uhr
Sa 7.00 - 15.00 Uhr
So 9.00 - 11.00 Uhr



WWW.BLUMEN-ECK-RIESA.DE



KIRCHENKONZERT

Weihnachtsoratorium

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium (Kantaten 1 bis 3)

CHOR

Freitaler Kantorei

(Einstudierung: Kantor Gottfried Nestler)

DIRIGENT

Kantor Gottfried Nestler

Samstag · 17.00 Uhr

9. Dez. 2023

Christuskirche
Freital-Deuben

*Tickets erhalten Sie über die
Ev.-Luth. Kirchengemeinde Freital,
E-Mail: kg.freital@evlks.de
oder unter ☎ 0351 6491384.*



KLASSIK IM WEINBERG

Die musikalische Weinprobe

Eine moderierte weihnachtliche Weinprobe, mit Glühweinempfang und drei Weinen, musikalisch begleitet vom Ensemble FOURtissimo der Elbland Philharmonie Sachsen.
Programmdauer ca. 2 Stunden.

Samstag · 17.00 Uhr

16. Dez. 2023

WeinErlebnisWelt der Winzergenossenschaft Meißen

*Tickets erhalten Sie ausschließlich im VVK ☎ 03521 780970, in der Vinothek
oder im Online-Shop unter www.winzer-meissen.de.*



Fotos: Carola Gotthardt / pixabay.de



UNTERHALTUNGSKONZERT

Weihnachten im Gebirg

PROGRAMM

Albert Lortzing
Ouvertüre zu „Der Weihnachtsabend“

Carl Michael Ziehrer
Weihnachtsmärchen (Walzer)

Hans Friedl / Curt-Herbert Richter
Suite über erzgebirgische Weihnachts-
melodien bearbeitet für Zither und Orchester
von Karsten Gundermann

Paul Hindemith
Tuttifantchen – Suite für kleines Orchester

Weihnachtslieder zum Mitsingen

SOLIST

Thomas Baldauf (Zither)

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

Freitag · 19.30 Uhr

15. Dez. 2023

Landesbühnen Sachsen Radebeul

*Tickets erhalten Sie an der Theaterkasse, © 0351 8954214,
E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de.*

Sonntag · 16.00 Uhr

17. Dez. 2023

Theater Meißen

*Tickets erhalten Sie beim Theater Meißen unter © 03521
41551, kartenservice@theater-meissen.de, als Online-
tickets bei Reservix und an allen bekannten VVK-Stellen.*

Dienstag · 19.00 Uhr

19. Dez. 2023

Neustadthalle / Neustadt i. Sa.

*Tickets erhalten Sie unter © 03596 587555
und auf www.neustadthalle.de.*

Donnerstag · 18.30 Uhr

21. Dez. 2023

Stadthalle „stern“ Riesa

*Tickets erhalten Sie in der Riesa Information unter
© 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung, beim
Wochenkurier, der Lausitzer Rundschau, bei Eventim
sowie an allen bekannten VVK-Stellen.*

Freitag · 19.00 Uhr

22. Dez. 2023

Kulturschloss Großenhain

*Tickets erhalten Sie in der VVK-Stelle „KASSE AM SCHLOSS“
© 03522 505555, als Onlinetickets bei Reservix und bei
CTS Eventim sowie an allen bekannten VVK-Stellen.*

Samstag · 18.00 Uhr

23. Dez. 2023

Zentralgasthof Weinböhla

*Tickets erhalten Sie unter © 035243 56000,
E-Mail: reservierungen@zentralgasthof.com.*



LANDESBÜHNEN
SACHSEN

PREMIEREN 2023 | 24

14. Oktober 2023

»LAST CALL«

Spektakel zum Spielzeitauftakt 23/24

4. November 2023

DER VAMPYR

Große romantische Oper von Heinrich Marschner

22. November 2023

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Märchen nach Hans Christian Andersen

13. Januar 2024

MARIA STUART

Drama von Friedrich Schiller

27. Januar 2024

JULIE / DIE BRÜSTE DES TIRESIAS

Doppelabend mit Opern von
Philippe Boesmans und Francis Poulenc

9. März 2024

GLÜCK WUNSCH

Uraufführung
Tanztheater von Natalie Wagner

22. März 2024

KÖNIG UBU

Schauspiel von Alfred Jarry

13. April 2024

CABARET

Musical | Buch von Joe Masteroff
Musik von John Kander | Gesangstexte von
Fred Ebb | Fassung von Chris Walker

26. Mai 2024

LE VILLI

Oper von Giacomo Puccini

Auswahl Hauptbühne

LANDESBÜHNEN SACHSEN

www.landesbuehnen-sachsen.de



Donnerstag · 19.30 Uhr
28. Dez. 2023
Stadtkulturhaus Freital

*Tickets erhalten Sie unter © 0351 65261822,
E-Mail: kasse@kulturhaus-freital.de
und online über www.reservix.de.*

Samstag · 19.30 Uhr
30. Dez. 2023
Auferstehungskirche Dresden

Sonntag · 19.30 Uhr
31. Dez. 2023
Lutherkirche Radebeul

*Tickets erhalten Sie an der
Theaterkasse der Landesbühnen Sachsen,
© 0351 8954214, kasse@landesbuehnen-sachsen.de.*

SONDERKONZERT ZUM JAHRESWECHSEL
Neunte Sinfonie

PROGRAMM

Joe Schittino
Ankunft – Hommage à Klaus Rohleder (1935 – 2013)
Uraufführung

Ludwig van Beethoven
9. Sinfonie d-Moll, op. 125
für Soli, Chor und Orchester

SOLISTEN

Solisten des Gesangsensembles
der Landesbühnen Sachsen

CHÖRE

Chor der Landesbühnen Sachsen
Großer Chor der Singakademie Dresden

DIRIGENT

Ekkehard Klemm

SILVESTER- UND
NEUJAHRSKONZERTE 2023/24
Very British!

PROGRAMM

Werke von den britischen Inseln
von Edward Elgar, Hamilton Harty,
Karl Jenkins, Frederick Loewe/Alan Jay
Lerner, Otto Nicolai, Niccolò Paganini,
Josef Strauss, Johann Strauss (Sohn) &
Johann Strauss (Vater)

SOLISTEN

Milena Knauß (Sopran)
Florian Mayer (Violine & Moderation)

DIRIGENTEN

Ekkehard Klemm
Dionysos Pantis (31.12., 19.00 Uhr & 06.01.)



Applaus
für Ihre neue Küche von...

Apant
küchen
holger fahrendorff

A.-Puschkin-Platz 4 d • 01587 Riesa • ☎ 03525 / 87 533 50 • www.apant-kuechen.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr • Sa nur nach vorheriger Vereinbarung



Samstag · 18.00 Uhr

6. Jan. 2024

Zentralgasthof Weinböhl

Tickets erhalten Sie unter ☎ 035243 56000, E-Mail: reservierungen@zentralgasthof.com.

Sonntag · 15.00 € 19.00 Uhr

7. Jan. 2024

Landesbühnen Sachsen Radebeul

Tickets erhalten Sie an der Theaterkasse, ☎ 0351 8954214, E-Mail: kasse@landesbuehnen-sachsen.de.

Freitag · 19.00 Uhr

12. Jan. 2024

Neustadthalle / Neustadt i. Sa.

Tickets erhalten Sie unter ☎ 03596 587555 und auf www.neustadthalle.de.

Sonntag · 16.00 € 19.00 Uhr

31. Dez. 2023

Theater Meißen

Tickets erhalten Sie unter ☎ 03521 415511, E-Mail: kartenservice@theater-meissen.de, als Onlinetickets bei Reservix und an allen bekannten VVK-Stellen.

Montag · 14.00 Uhr

1. Jan. 2024

Kulturschloss Großenhain

Tickets erhalten Sie in der VVK-Stelle „KASSE AM SCHLOSS“, ☎ 03522 505555, als Onlinetickets bei Reservix und bei CTS Eventim und allen bekannten VVK-Stellen.

Montag · 18.30 Uhr

1. Jan. 2024

Stadthalle „stern“ Riesa

Tickets erhalten Sie in der Riesa Information unter ☎ 03525 529422, bei der Sächsischen Zeitung, beim Wochenkurier, der Lausitzer Rundschau, bei Eventim sowie an allen bekannten VVK-Stellen.

Samstag · 18.00 Uhr

13. Jan. 2024

Herderhalle Pirna

Bus zum Konzert Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite und in der Tagespresse. Start Pirna/Sonnenstein, Remscheider Str. zur Herderhalle, R.-Renner-Str. 41 B, Pirna sowie nach dem Konzert auf gleicher Strecke retour.

Tickets erhalten Sie bei der Elbland Philharmonie Sachsen ☎ 03525 72260, online unter hallo.etix.com/eps sowie in allen DDV Lokalen und SZ-Treffpunkten.

Sonntag · 16.00 Uhr

14. Jan. 2024

Parksäle Dippoldiswalde

Tickets erhalten Sie beim Kulturzentrum Parksäle ☎ 03504 612448, kulturzentrum@dippoldiswalde.de sowie unter www.parksaele.de/tickets.php.



DIE KONZERTE WERDEN
IHNEN PRÄSENTIERT VON



ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

Probenbesuche beim Orchester

Dirigent und Orchestermusiker –
eine spannende Beziehung!

Offt lässt sich in Konzerten nur erahnen,
wie Dirigent und Musiker gemeinsam
ein Stück erarbeiten. Ein Besuch bei den
Philharmonikern ermöglicht einen Blick
ins Probengeschehen.

Anmeldungen bis 25 Personen sind
kurzfristig möglich. Der Probenbesuch
ist kostenlos.

Die Proben finden in der Regel 10.00 - 12.30
Uhr und 13.30 - 16.00 Uhr im Schubertsaal,
Kirchstraße 3, 01591 Riesa statt.

ANMELDUNG/INFOS

Tel. 03525 72 26-12

E-Mail: nica.wagner@elbland-philharmonie-sachsen.de

MIK – Musik im Klassenzimmer

Wer etwas über die Geschichte, den Aufbau
und den Einsatz der Orchesterinstrumente
lernen möchte, kann mit den Streichern,
Blechbläsern, Holzbläsern und den Schlag-
zeugern auf musikalische Entdeckungsreise
gehen. Die Ensembles besuchen Schüle-
rinnen und Schüler im Klassenzimmer
und gestalten eine interessante Musikstunde!

INSTRUMENTENGRUPPEN IN FOLGENDEN BESETZUNGEN:

Streicher: 2 Violinen, Viola,
Violoncello, Kontrabass

Holzbläser: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott

Blechbläser: Waldhorn, Trompete,
Posaune, Tuba

Schlagzeug: Pauke und
vielfältiges Schlagwerk

ANMELDUNG/INFOS/PREISE

Tel. 03525 72 26-12 · E-Mail: nica.wagner@elbland-philharmonie-sachsen.de





14. OKT Samstag 19:30
WENZEL & BAND
MEINE HEIMAT IST
EIN FERNES LAND



11. NOV Samstag 19:30
GRAN ORQUESTA CARAMBOLAGE
VIAJES DE TANGO



18. NOV Samstag 19:30
ULLA MEINICKE
SONGS & GESCHICHTEN



29. DEZ Freitag 19:30
**DIE HERKULESKEULE
IM KÜHLSCHRANK**
BRENT NOCH LICHT



02. FEB Freitag 19:30
KAFF & KOSMOS



17. MRZ Sonntag 17:00
**BATZDORFER HOFKAPELLE &
MICHAEL QUAST**
ICH SCHREIBE IHNEN MIT
ROHEM BLUT

BIOGRAFIE

Das Orchester



Die Elbland Philharmonie Sachsen entstand am 1. August 2012 durch die Vereinigung zweier regionaler Theater- und Konzertorchester. Dem neu gebildeten Orchester gehören seitdem Musiker der Neuen Elbland Philharmonie und des ehemaligen Orchesters der Landesbühnen Sachsen an.

Von 2006 bis 2017 hatte Christian Voß das Amt des Generalmusikdirektors und Chefdirigenten inne. Im Jahr 2013 wurde Carola Gotthardt zur Geschäftsführerin berufen.

Seit Sommer 2017 wirkt Ekkehard Klemm als Chefdirigent des Orchesters.

Heute bespielt die Elbland Philharmonie Sachsen als Orchester des Kulturraums Meißen – Sächsische Schweiz - Osterzgebirge die Theater, Stadthallen, Kirchen und Kulturhäuser rund um die Landeshauptstadt Dresden. Traditionelle Auftrittsorte des Orchesters sind die Stadthalle „stern“ Riesa, die Marienkirche Pirna, das Theater Meißen sowie das Stammhaus der Landesbühnen Sachsen in Radebeul.

Foto: Robert Jentzsch

Gastspiele führen das Orchester regelmäßig zu den Dresdner Musikfestspielen sowie in das Gewandhaus zu Leipzig.

Kernpunkt des Spielplanes bilden Konzertprogramme mit anspruchsvoller bzw. unterhaltender Sinfonik. Hinzu kommt ein umfangreiches Angebot an Schüler- und Kammermusikkonzerten, aber auch viele ambitionierte Projekte, z.B. „The Legend of Hip Hop“ oder „Unten im Meer“, in denen sich das Orchester an neue Klangwelten wagt. Zudem begleitet der Klangkörper die Kirchenchöre der Region bei zahlreichen chorsinfonischen Projekten sowie Oratorienaufführungen.

Die Mitwirkung an den Musiktheaterproduktionen der Landesbühnen Sachsen Radebeul ist ebenfalls ein wichtiger Bestandteil des Orchesterspielplans. Dabei spielen die Musiker ein breitgefächertes Repertoire, das von Oper und Operette über Musical bis hin zu Raritäten der Barockoper und moderner Kammeroper reicht.

ZUR GESCHICHTE

In der heutigen Elbland Philharmonie Sachsen fanden Musiker aus vier Orchestern eine neue künstlerische Heimat. Alle im Klangkörper vereinigten Orchester wurden nach dem 2. Weltkrieg gegründet.

Das Stadtorchester der Stadt Riesa deckte eine Bandbreite von der leichten Muse über Tanzmusik bis zu Sinfoniekonzerten ab. In diesen Veranstaltungen traten u. a. der Dresdner Generalmusikdirektor Rudolf Neuhäus, der Kammersänger Theo Adam und der Pianist Peter Rösler auf.

Das Staatliche Kreiskulturorchester Pirna entstand im Jahr 1953 und wurde später in „Sinfonieorchester Pirna“ umbenannt. Andreas Grohmann war dem Orchester seit dem Jahr 1989 eng verbunden. Im Jahr 1998 wurde er zum dortigen Musikdirektor ernannt. Zahlreiche Uraufführungen, chorsinfonische Projekte sowie die CD-Einspielung der „Großsedlitzer Parkmusik“ von Hans-Hendrik Wehding trugen zur Bekanntheit dieses Orchesters bei.

Das Orchester der IG Wismut war auf gehobene Unterhaltungsmusik spezialisiert. Die Tanzmusik der Big Bands sowie Operettenmelodien wurden für den Klangkörper in ein zeitgemäß-symphonisches Gewand arrangiert. Das Orchester spielte über Jahre im Fernsehen der DDR, u. a. zur Weihnachtssendung „Zwischen Frühstück und Gänsebraten“. Diese drei Orchester bildeten die Neue Elbland Philharmonie.

Das Orchester der Landesbühnen entstand im Jahr 1945 als Opernorchester in Dresden. Mit dem Umzug der Landesbühnen nach Radebeul erhielt das Orchester eine neue feste Spielstätte.

Seit 1956 begleitet das Orchester die Oper „Der Freischütz“ auf der Felsenbühne Rathen. Klaus Tennstedt - der spätere Chefdirigent des London Philharmonic Orchestra - prägte ab 1958 als Generalmusikdirektor das Orchester der Landesbühnen. Danach standen u.a. Alexander von Brück und Michelle Carulli als Chefdirigenten am Pult.

Chefdirigent
Ekkehard Klemm



Ekkehard Klemm wurde 1958 im damaligen Karl-Marx-Stadt, dem heutigen Chemnitz, geboren. Nach seiner Zeit im Dresdner Kreuzchor unter Rudolf Mauersberger und Martin Flämig schloss sich ein Studium in den Fächern Dirigieren - bei Siegfried Kurz - und Komposition - bei Manfred Weiss, Reiner Kunad und Wilfried Krätzschmar - in Dresden an. Wichtige Anregungen erhielt er auch von Hartmut Haenchen, Peter Gülke, Kurt Masur und Rolf Reuter.

Von 1984-88 war Klemm Kapellmeister am Landestheater Altenburg, danach Chefdirigent am Theater Greifswald bzw. Theater Vorpommern, ehe er 1996 an das Staatstheater am Gärtnerplatz nach München wechselte. Hier dirigierte er zahlreiche Ur- und Erstaufführungen, die international Aufmerksamkeit erregten, so Tarnopolskis „Wenn die Zeit über die Ufer tritt“ (1999), HENZES „Die englische Katze“ (2001), Terterians Sensationserfolg „Das Beben“ (2003), Schnebels „Majakowskis Tod“ (2005) sowie Nonos „Intolleranza“ (2007). Daneben zählte bis dahin das gesamte Operschaffen von Mozart und Verdi zu Klemms Repertoire, jedoch auch Spielopern und Operetten. Es entstanden eine TV-Produktion von Lortzings „Der Wildschütz“ mit dem Regisseur Claus Guth und die Kultinszenierung von Flotows „Martha“ gemeinsam mit dem berühmten Lorient. Gastdirigate führten Klemm zu vielen namhaften deutschen Orchestern und Opernhäusern sowie nach Schweden, Griechenland, Italien, Polen, Tschechien, in die Schweiz, nach Österreich, in die USA, nach Russland, Armenien, Südkorea und Südafrika. Er war Jurymitglied zahlreicher Wettbewerbe und gab Meisterklassen u.a. in Rom, Seoul, Wrocław, Pamplona, Pretoria und St. Petersburg.

Seit 2003 ist Klemm Professor für Dirigieren an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Viele seiner Studenten

sind mittlerweile international erfolgreich: Oksana Lyniv und Moritz Gmann als gefragte Dirigenten, Manuel Pujol als Chordirektor an der Staatsoper Stuttgart, Lennart Dohms als Professor in Bern, Cornelius Volke als stellv. Chordirektor an der Semperoper Dresden, Hee Chuhn Choi als Professor in Seoul und Chefdirigent in Jeonju.

Von 2004-2020 leitete Klemm die Singakademie Dresden, mit der er neben dem gesamten chorsinfonischen Repertoire von Bach bis Britten auch zahlreiche Uraufführungen bestritt, so u. a. von Lothar Voigtländer, Manfred Weiss, Wilfried Krätzschmar, Alexander Keuk und Reiko Fütting sowie von Ekkehard Klemm selbst. Auch das selten gespielte Dresdner Repertoire der Barockzeit (Gebel, Fehre) sowie Webers „Oberon“ und Schumanns „Faust - Szenen“ sowie die Oper „Genoveva“ kamen zur Aufführung.

Ehrenamtlich engagiert sich der Dirigent als Präsident des Verbandes Deutscher KonzertChöre VDKC (seit 2013), als Vizepräsident der Sächsischen Akademie der Künste und als Mitglied des Sächsischen Kultursenats. Er gehört zum Kuratorium der Bach Stiftung Leipzig, der Internationalen Schostakowitsch Tage Gohrlich und des Forum Tiberius in Dresden.

Im Jahr 2016 wählte ihn die Elbland Philharmonie Sachsen zu ihrem neuen Chefdirigenten - dieses Amt trat er zur Spielzeit 2017/18 an.



Der neue Vorstand des „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“ v.l.n.r.: Sebastian Jentsch, Monika Richter, Ludwig Schulze, Claudia Schmalfuß, Bernd Kovalenko und Thomas Herm (nicht im Bild)



freundeskreis elbland philharmonie e.v.

Musik verbindet

Mit Gründung unseres „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“ vor über 30 Jahren setzen sich die Mitglieder eine Menge Ziele zur Förderung unseres phantastischen Orchesters. Viele der Ziele konnten erreicht und erfolgreich abgeschlossen werden, neue kamen hinzu. Ob „Schubertiade“ in den Neunzigern, Hilfen nach den Elbe-Flutkatastrophen, Auftakt zu den viel gelobten „FREYLER“ Konzerten, Einwerbung von Fördermitteln, Übernahme von Künstlerhonoraren, Unterstützung bei Sonderveranstaltungen wie dem Konzert auf dem Crassoberg in Meißen und den Halloween-Kinderkonzerten, der Bereitstellung von Dekorationsartikeln oder die Beschaffung von hochwertigen Kinderinstrumenten zur spielerischen musikalischen Begeisterung der Jüngsten. Der Freundeskreis leistet jederzeit einen wichtigen Beitrag zum Erhalt der Elbland Philharmonie Sachsen und der Bewahrung des vielfältigen musikalischen Erbes im Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge.

Um diesem Grundanliegen auch künftig entsprechen zu können, werben wir von ganzem Herzen um Sie als Mitglied, Förderer und Unterstützer. Große Kunst braucht viele Freunde! Besonders in dieser Zeit der Umbrüche. Werden Sie Teil unserer Gemeinschaft und wirken Sie auf die Ihnen mögliche Weise mit, ob mit Ideen, finanziellem Engagement, Kontakten oder bei der Realisierung eigener Veranstaltungen unseres Freundeskreises (ein Antragsformular finden Sie auf der gegenüberliegenden Seite).

Wo auch immer Sie die zahlreichen und vielfältigen Projekte der Elbland Philharmonie Sachsen verfolgen und einen Beitrag leisten wollen, sprechen Sie uns gern über die unterschiedlichsten Kanäle (z.B. www.freundeskreis-elblandphilharmonie.de bzw. freunde@elbland-philharmonie.eu) oder ganz persönlich im Rahmen einer der Veranstaltungen an.

Wir freuen uns auf Sie, denn Musik verbindet.

Ihr Ludwig Schulze

Vorstandsvorsitzender des „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“



freundeskreis elbland philharmonie e.v.

Werden Sie Mitglied im Förderverein!

AUFNAHMEANTRAG

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum (freiwillige Angabe)

.....
Firma (bei Firmenmitgliedschaft)

.....
Straße

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon/Fax

.....
E-Mail-Adresse

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“

- Mitgliedsbeitrag natürliche Person (30,00 € / Jahr*)
 Mitgliedsbeitrag juristische Person als Fördermitglied (Mindestbeitrag 100,00 € / Jahr*)

Darüber hinaus sind Spenden herzlich willkommen.

Ich bin / Wir sind mit der Erwähnung meines / unserer Namen/s
in Publikationen des „freundeskreis elbland philharmonie e.v.“

- einverstanden
 nicht einverstanden

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Große Kunst braucht viele Freunde. Ich bin dabei!

Freundeskreis Elbland Philharmonie e.V., c/o Elbland Philharmonie Sachsen GmbH, Kirchstraße 3, 01591 Riesa
E-Mail: freunde@elbland-philharmonie.eu · Internet: www.freundeskreis-elblandphilharmonie.de

Steuer-Nr.: 20914103402 | Vereinsregister: VR12284

freundeskreis elbland philharmonie e.v.

VORSTAND

Vorsitzender

Ludwig Schulze

Geschäftsführer Abakus Riesa GmbH

Stellv. Vorsitzende

Monika Richter

Lehrerin

Schatzmeister

Bernd Kovalenko

Juristischer Mitarbeiter & Notar a.D.

Beisitzer

Sebastian Jentseh

*Dipl.-Betriebswirt und Vertreter
des Vorstandes der Sparkasse Meißen*

Öffentlichkeitsarbeit

Claudia Schmalfuß

Arzthelferin

Beisitzer/Sekretär

Thomas Herm

*Leiter Marketing/Konzertplanung/Dramaturgie
Elbland Philharmonie Sachsen*

KONTAKT

freundeskreis elbland philharmonie e.v.
c/o Elbland Philharmonie Sachsen GmbH

Kirchstr. 3 · 01591 Riesa

Telefon: 03525 72 26-0

Telefax: 03525 72 26-49

E-Mail: ludwig.schulze@abakus-riesa.de

www.freundeskreis-elblandphilharmonie.de

*Wir danken allen
Sponsoren und
Inserenten für ihre
Unterstützung!*

SPONSOREN

Autohaus Bruno Widmann GmbH
freundeskreis elbland philharmonie e.v.
Ostsächsische Sparkasse Dresden
Sächsische Zeitung
Sparkasse Meißen
Wohnungsgesellschaft Riesa mbH

INSERENTEN

ABAKUS Riesa GmbH
Apart Küchen Holger Fahrendorff
Autohaus Bruno Widmann GmbH
Blumeneck Riesa
Cm Reimann GmbH Concert
Management Berlin
Feralpi Stahl
Freyler Industriebau Riesa GmbH
Gallitzdorfer Raumausstattung
Klavierhaus Trobisch
Landes Bühnen Sachsen GmbH
Ostsächsische Sparkasse Dresden
Städtische Wohnungsgesellschaft
Pirna mbH
Richard-Wagner-Stätten Graupa
Singakademie Dresden e. V.
Sparkasse Meißen
Stadtwerke Riesa GmbH
Theater Meißen
Wohnungsgesellschaft Riesa mbH

Management

Geschäftsführerin **Carola Gotthardt**

✉ gf@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0

Prokuristin & Leiterin Finanzen/Personal **Peggy Hartung**

✉ peggy.hartung@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0

Assistentin der Geschäftsführung **Julia Gläßer**

✉ julia.glaesser@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-32

Leiter Marketing/Konzertplanung/Dramaturgie **Thomas Herm**

✉ marketing@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-30

Orchesterinspektorin **Nica Wagner**

✉ nica.wagner@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-12

Orchestersekretär **Thomas Liebeskind**

✉ orchestersekretaer@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 0172 3 43 44 82

Buchhalterin **Viola Henschke**

✉ buchhaltung@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-13

Notenarchiv **Sylvia Busch / Jörg Richter**

✉ notenarchiv@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-17

Sekretärin der Geschäftsführerin
und des Chefdirigenten **Annett Zürich**

✉ sekretariat@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0

Student für Event- und Sportmanagement
Dominique Gäbler 2. Studienjahr

✉ student@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-16

Technischer Leiter **Heiko Meinel**

✉ technik@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 0173 469 49 27

Orchesterwart **Bernd Henke**

✉ technik@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 0173 5 83 23 13

Kartenvorverkauf

✉ ticket@elbland-philharmonie-sachsen.de · ☎ 03525 72 26-0



Impressum

REDAKTION & TEXTE

Thomas Herm

GESTALTUNG & DRUCK

Elbe Media | Werbeagentur & Verlag

FOTOS

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter. Wir danken den beteiligten Künstlern und Fotografen für die freundliche Unterstützung. Sollten Sie trotz sorgfältiger Prüfung und Beachtung von Urheberrechten unsererseits einen fehlerhaften Eintrag vermerken, melden Sie diesen gern an marketing@elbland-philharmonie-sachsen.de

Redaktionschluss und Drucklegung: 30. Juni 2023
Termin-, Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Elbland Philharmonie Sachsen GmbH
Geschäftsführerin: Carola Gotthardt
Kirchstr. 3 · 01591 Riesa

Tel. 03525 72260 · Fax 03525 722649

E-Mail: info@elbland-philharmonie-sachsen.de

WWW.ELBLAND-PHILHARMONIE-SACHSEN.DE

*Durchführung und Programmänderungen vorbehalten.
Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter: <https://elbland-philharmonie-sachsen.de/agb/>*

SACHSEN



Kulturräum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge

Die Elbland Philharmonie Sachsen GmbH wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Gefördert vom Freistaat Sachsen und dem Kulturräum Meißen - Sächsische Schweiz - Osterzgebirge.



Tolle Momente erleben.

Fühlen Sie die Musik.

Musik lässt den Augenblick auf besondere Weise erklingen. Weil uns das Wohl unserer Mitmenschen wichtig ist, fördern wir viele Musikevents in der Region. Klingt gut, oder?

Weil's um mehr als Geld geht.



**Ostächsische
Sparkasse Dresden**



Elbland Philharmonie Sachsen GmbH
Kirchstr. 3 · 01591 Riesa
Tel. 03525 72260 · Fax 03525 722649
E-Mail: info@elbland-philharmonie-sachsen.de

 [ElblandPhilharmonie.9](https://www.facebook.com/ElblandPhilharmonie.9)
 [elblandphilharmonie](https://www.instagram.com/elblandphilharmonie)

www.elbland-philharmonie-sachsen.de