Pressemitteilung

Foto: Robert Jentzsch

MEDLZ & die Elbland Philharmonie Sachsen!

A-capella-Popband trifft auf großes Orchester

Das umjubelte Jubiläumskonzert Dresdner a-capella-Band medlz im Schauspielhaus Dresden im Mai 2019 verlangte eine unbedingte Wiederholung. Nun ist es endlich soweit: Die medlz gehen gemeinsam mit der Elbland Philharmonie Sachsen auf Tournee! Im Gepäck haben sie nicht nur beliebte Hits sondern auch ein neues (und nicht unbekanntes!) Mitglied: Nadja Benaissa, ehemalige Sängerin von Deutschlands berühmtester und erfolgreichster Girlgroup „No Angels“ unterstützt ab April die Dresdner Band mit ihrer warmen und leuchtenden Stimme.
Seit nunmehr 20 Jahren singen die medlz bereits in einer Formation. Kennengelernt haben sie sich in Kindertagen im Philharmonischen Kinderchor Dresden. Dort entdeckten sie auch ihre Leidenschaft für den a-capella-Gesang und fassten gemeinsam die Entscheidung, mit der Musik ihr Geld zu verdienen.
Mit einem großen Orchester zu performen ist auch etwas ganz Besonderes für die Sängerinnen, klopfen oder imitieren sie normalerweise ihre Beats selbst und verzichten auf sonstige instrumentale Begleitung. Und genau darin liegt der Reiz: Zwei völlig verschiedene Stilrichtungen zeigen, dass sie sich nicht ausschließen, sondern ganz im Sinne des Crossover-Gedankens genre- und publikumsübergreifend frische und unkonventionelle Musik auf die Bühne bringen können. Die musikalische Leitung des Konzerts liegt in den Händen von Ekkehard Klemm, Chefdirigent der Elbland Philharmonie Sachsen.

medlz
Sabine Kaufmann, Nelly Palmowske,Nadja Benaissa, Silvana Mehnert

DIRIGENT
Ekkehard Klemm

Orchesterarrangements von Tim Jäckel